



**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
Харківська обласна державна адміністрація**

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Філологічний факультет

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди
Український мовно-літературний факультет імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка

Варшавський університет

Факультет прикладної лінгвістики

Кафедра міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи

ПРОГРАМА

Міжнародної наукової конференції

«РЕФЛЕКСІЇ ПРО ГРИГОРІЯ СКОВОРОДУ В ХХІ СТОЛІТТІ»

22—23 вересня 2022 року



ГРИГОРІЙ
СКОВОРОДА

Упорядкування, передмова,
привітки
ВАЛЕРІЯ ШЕВЧУКА

ХАРКІВ

**Харківська обласна державна адміністрація
Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна
Харківський національний педагогічний університет
імені Г. С. Сковороди
Варшавський університет**



ПРОГРАМА

**Міжнародної наукової конференції
«РЕФЛЕКСІЇ ПРО ГРИГОРІЯ СКОВОРОДУ В ХХІ СТОЛІТТІ»**

**Харків
22 – 23 вересня 2022**

Організаційний комітет конференції

Тетяна Кагановська — ректор Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; доктор юридичних наук, професор.

Юрій Бойчук — ректор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; доктор педагогічних наук, член-кореспондент НАПН України.

Анатолій Бабічев — проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат наук з державного управління, доцент.

Антон Пантелеймонов — проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат хімічних наук, доцент.

Світлана Бережна — проректор з наукової, інноваційної та міжнародної діяльності Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; доктор філософських наук, професор.

Володимир Борисов — проректор з навчально-наукової роботи Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; кандидат філологічних наук, доцент.

Костянтин Голобородько — декан українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; доктор філологічних наук, професор.

Євгенія Чекарьова — в. о. декана філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; доктор філологічних наук, професор.

Олена Матушек — завідувач кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; доктор філологічних наук, професор.

Арх. Ігор Ісіченко — професор кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; доктор філологічних наук, професор.

Олена Маленко — завідувач кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; доктор філологічних наук, професор.

Йоанна Гетка — завідувач кафедри міжкультурних досліджень Центрально-Східної Європи Варшавського університету; доктор наук, професор.

Інна Кремінська — доцент кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна; кандидат філологічних наук, доцент.

Секретарі оргкомітету:

Тетяна Кривоніс — старший лаборант кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Любов Умрихіна — доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди; кандидат філологічних наук, доцент.

Місце проведення конференції:

Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди

Регламент роботи конференції:

Доповіді на пленарному засіданні — до 15 хв.

Доповіді на секційних засіданнях — до 10 хв.

Обговорення — до 5 хв.

Розклад роботи конференції:

22 вересня

9.45 – 10.00 – приєднання до конференції

10.00 – 13.00 – пленарне засідання

13.00 – 13.30 – перерва

13.30 – 19.00 – секційні засідання

23 вересня

13.30 – 17.30 – секційні засідання

16.00 – 16.30 – презентація книги

Робочі мови конференції: українська, англійська.

22 ВЕРЕСНЯ
четвер

10.00–13.00

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Модератор: доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури, архієп. *Ігор Ісіченко*

Привітання ректора Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктора юридичних наук, професора
Тетяни Кагановської

Привітання ректора Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, доктора педагогічних наук, професора, члена-кореспондента НАПН України
Юрія Бойчука

Вітальне слово професорки-емеритки відділу сучасних мов і культурологічних студій Альбертського університету (Канада)
Наталії Пилип'юк

ДОПОВІДІ

Криса Богдана

доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ПРО ГОРИ — НЕБЕСНІ Й ЗЕМНІ.

Гнатюк Лідія

доктор філологічних наук, професор кафедри української мови та прикладної лінгвістики Навчально-наукового інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка

ЛІНГВАЛЬНИЙ ФЕНОМЕН ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ЯК ЯВИЩЕ
ІСТОРІЇ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРНОЇ МОВИ.

Посохова Людмила

доктор історичних наук, професор кафедри історії України історичного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

ДРУЗІ ТА НЕДРУГИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: ПІДХОДИ ДО
ВИВЧЕННЯ.

Ткаченко Лідія

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри теорії і методики викладання філологічних дисциплін у дошкільній, початковій і спеціальній освіті Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди.

РИТОРИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Новик Ольга

доктор філологічних наук, професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства Бердянського державного педагогічного університету

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА В ПОВСЯКДЕННОСТІ ХУДОЖНЬОЇ
ЛІТЕРАТУРИ ХІХ ст.

Ткач Людмила

доктор філологічних наук, професор кафедри сучасної української мови Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

СЛОВОВЖИТОК ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У СВІТЛІ УКРАЇНСЬКОЇ
ЛЕКСИКОГРАФІЇ — ДАВНЬОЇ ТА СУЧАСНОЇ.

СЕКЦІЙНІ ЗАСІДАННЯ

22 ВЕРЕСНЯ

13.30 – 15.15

четвер

СЕКЦІЯ

ФІЛОСОФІЯ ЖИТТЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ

Модератор: доктор філологічних наук, професор *Олександр Солецький*

ВИСТУПИ

Пелешенко Юрій

доктор філологічних наук, провідний науковий співробітник Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА, МАГТУМКУЛІ ФРАГІ, ДОСІТЕЙ ОБРАДОВИЧ: ДУХОВНИЙ ДОСВІД І ТВОРЧІ СТРАТЕГІЇ.

Солецький Олександр

доктор філологічних наук, доцент, професор кафедри української літератури Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ЕМБЛЕМАТИЧНІ КОДИ ДІАЛОГУ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ «РАЗГОВОР, НАЗЫВАЕМЫЙ АЛФАВИТ, ИЛИ БУКВАРЬ МИРА».

Федорак Назар

кандидат філологічних наук, доцент кафедри філології Гуманітарного факультету УКУ

ДВА СКОВОРОДИНСЬКІ ДІАЛОГИ 1783 РОКУ ПРО БОРТЬБУ ДОБРА І ЗЛА ТА ЇХ БІОГРАФІЧНИЙ КОНТЕКСТ.

Піскунова Ольга

аспірант кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ЖІНКА У ФІЛОСОФСЬКИХ ТЕКСТАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Чугуєнко Михайло

кандидат філософських наук, доцент кафедри українознавства філософського факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

НЕ ДАТИ ІМПЕРІЇ ЗРОБИТИ СЕБЕ НЕЩАСНИМ: ВЧЕННЯ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ ПРО ЩАСТЯ В ПОСТКОЛОНІАЛІСТСЬКОМУ ПРОЧИТАННІ.

Варенікова Олена

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ФІЛОСОФІЯ СВОБОДИ У ТВОРЧОСТІ Г. СКОВОРОДИ Й
Т. ШЕВЧЕНКА.

Мельников Ростислав

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

СЛІДАМИ СКОВОРОДИ ... ЗАХАРПОЛІС І ОКОЛИЦІ, 2022.

22 ВЕРЕСНЯ

четвер

15.30 – 17.30

СЕКЦІЯ

**НАУКОВА РЕЦЕПЦІЯ Й ЛІТЕРАТУРНИЙ КОНТЕКСТ ТВОРЧОСТІ
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ**

Модератор: доктор філологічних наук, професор *Лариса Горболіс*

ВИСТУПИ

Гаврилюк Надія

кандидат філологічних наук, старша наукова співробітниця відділу теорії літератури Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

СКОВОРОДА Й ГОРАЦІЙ У «САДІ БОЖЕСТВЕННИХ ПІСЕНЬ».

Борисенко Катерина

кандидат філологічних наук, доцент кафедри філософії та суспільно-гуманітарних наук МНТУ імені академіка Юрія Бугая

РЕЦЕПЦІЯ БАРОКОВОЇ ПОЛЕМІЧНОЇ ЛІТЕРАТУРИ У ТВОРЧОСТІ
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Бомко Лілія

асистент кафедри української літератури імені академіка Михайла Возняка Львівського національного університету імені Івана Франка

МЕТАФОРИ ПРИРОДИ В ЙОАНИКІЯ ГАЛЯТОВСЬКОГО ТА
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Архієпископ Ігор Ісіченко

доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури
Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА — «МАНДРОВАНІЙ ДЯК»?

Пелешенко Олена

аспірант кафедри літературознавства Національного університету «Києво-
Могилянська академія»

КОНЦЕПЦІЯ ГРЕЦЬКОЇ ПАЙДЕЇ В ЛИСТАХ ГРИГОРІЯ
СКОВОРОДИ ДО МИХАЙЛА КОВАЛИНСЬКОГО.

Горболіс Лариса

доктор філологічних наук, професор Сумського державного педагогічного
університету імені А. С. Макаренка

ЛІТЕРАТУРНА ТВОРЧІСТЬ Г. СКОВОРОДИ В ОЦІНЦІ Д. БАГАЛІЯ.

Василенко Вадим

кандидат філологічних наук, науковий співробітник Інституту літератури імені
Т. Г. Шевченка НАН України

ТВОРЧІСТЬ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В РЕЦЕПЦІЇ ДМИТРА
ЧИЖЕВСЬКОГО.

Роман Олег, Лантух Галина

студенти International School Rheintal,

Роман Лілія

кандидат філологічних наук, викладач української літератури

ТВОРЧА СПАДЩИНА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ІНТЕРПРЕТАЦІЇ
ЗАРУБІЖНОГО ЛІТЕРАТУРОЗНАВСТВА.

22 ВЕРЕСНЯ

четвер

13.30 – 17.00

СЕКЦІЯ

**МОВОЗНАВЧИЙ ДИСКУРС ТВОРЧОЇ СПАДЩИНИ ГРИГОРІЯ
СКОВОРОДИ**

Модератор: доктор філологічних наук, професор *Олена Маленко*

ВИСТУПИ

Богдан Світлана

кандидат філологічних наук, професор, завідувач кафедри історії та культури
української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки

МОДЕЛЮВАННЯ ОБРАЗУ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В СУЧАСНИХ
АУДІО- ТА ВІДЕОПРОЄКТАХ: ЗМІСТОВО-СТИЛЬОВІ ДОМІНАНТИ.

Бойко Надія

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри української мови, методики її навчання та перекладу Ніжинського державного університету імені Миколи Гоголя

ОЦІННИЙ ПОТЕНЦІАЛ АФОРИЗМІВ Г. СКОВОРОДИ.

Борисов Володимир

кандидат філологічних наук, доцент, проректор з навчально-наукової роботи Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ТЕРМІНИ ДАВНЬОГРЕЦЬКОГО Й ЛАТИНСЬКОГО ПОХОДЖЕННЯ В МОВІ ТВОРІВ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Броварець Тетяна

кандидат філологічних наук, молодший науковий співробітник Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології ім. М. Т. Рильського НАН України

СКОВОРОДИНСЬКИЙ СЛІД У ВИШИТИХ ТЕКСТАХ НА РУШНИКАХ І СКАТЕРКАХ ПЕРШОЇ ПОЛОВИНИ ХХ СТОЛІТТЯ.

Букій Анна

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ЛЕКСИКА ІЗ СЕМАНТИЧНИМ КОМПОНЕНТОМ «ОСВІТА» У ТВОРАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Варич Наталія

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

КОСМОГОНІЯ В ЛІНГВОХУДОЖНЬОМУ БАЧЕННІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Василенко Яна

кандидат філологічних наук, викладач кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ТЕКСТИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В РЕЦЕПЦІЇ ПОЛЬСЬКИХ НАУКОВЦІВ.

Висоцька Зоряна

кандидат філологічних наук, професор кафедри гуманітарних та соціально-економічних дисциплін Військової академії (Одеса)

КОНЦЕПТ *СВОБОДА* В МОВНІЙ КАРТИНІ СВІТУ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Голобородько Костянтин

доктор філологічних наук, професор, декан українського мовно-літературного факультету імені Г. Ф. Квітки-Основ'яненка Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

МОРАЛЬНІ ЧЕСНОТИ В ЛІНГВОКОНЦЕПТУАЛЬНОМУ ВИМІРІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Качмар Марія

кандидат мистецтвознавства, викладач Львівської національної музичної академії

ГІМНОГРАФІЧНІ ПЕРЕСПІВИ У ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Колосова Ольга

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

МОВНО-ВИРАЖАЛЬНІ ЗАСОБИ В ПОЕЗІЇ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Корнієнко Світлана

докторант кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, кандидат філологічних наук, доцент

РОЗШИРЕННЯ СИМВОЛІКИ БОГОСЛОВСЬКОГО ЗМІСТУ ЗА ДОПОМОГОЮ СТАРОСЛОВ'ЯНІЗМІВ У ПРИТЧАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Кравець Лариса

доктор філологічних наук, професор кафедри філології Закарпатського угорського інституту імені Ференца Ракоці II

ІНТЕРПРЕТАЦІЯ МЕТАФОРИ *КНИГА ПРИРОДИ* У ТВОРЧОСТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Лебеденко Юлія

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

МОВНІ ЗАСОБИ СТВОРЕННЯ КОНТРАСТУ В «БАЙКАХ ХАРКІВСЬКИХ» Г. С. СКОВОРОДИ.

Локайчук Світлана

кандидат філологічних наук, доцент кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки

РИТОРИЧНІ ФІГУРИ В ТРАКТАТІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ «ВСТУПНІ ДВЕРІ ДО ХРИСТІЯНСЬКОЇ ДОБРОПРАВНОСТІ».

Маленко Олена

доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

СЛОВО В ІДЕАЛЬНОМУ МОДЕЛЮВАННІ СВІТОБУДОВИ:
ТРАДИЦІЇ Й НОВАЦІЇ ЛІНГВОПОЕТИКИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Марцин Світлана

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

КОМУНІКАТИВНИЙ ПОТЕНЦІАЛ БАЙОК ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ
НА УРОКАХ РОЗВИТКУ УСНОГО МОВЛЕННЯ В 9 КЛАСІ.

Приходько Наталія

кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри історії та культури української мови Волинського національного університету імені Лесі Українки

ФУНКЦІЇ РОЗДІЛОВИХ ЗНАКІВ У ТВОРАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Петрова Озель Лілія

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ІНТЕЛЕКТУАЛІЗМ ЯК ОЗНАКА СТИЛЮ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ:
ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧНІ ТА ЕТНОКУЛЬТУРНІ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ.

Піддубна Вікторія

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ПЕРЕКЛАДИ ТВОРІВ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Полозова Олена

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
ВІДТВОРЕННЯ ОСОБЛИВОСТЕЙ ІНДИВІДУАЛЬНОГО СТИЛЮ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ПЕРЕКЛАДАХ ЙОГО ТЕКСТІВ УКРАЇНСЬКОЮ МОВОЮ.

Потапова Марина

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
ОНІМІЗАЦІЯ АПЕЛЯТИВІВ У ЗБІРЦІ Г. СКОВОРОДИ «БАЙКИ ХАРКІВСЬКІ».

Руденко Світлана

кандидат філологічних наук, професор кафедри мовної підготовки Державного біотехнологічного університету
СЕМАНТИЧНА ТИПОЛОГІЯ АФОРИЗМІВ У ТВОРАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Семеног Олена

доктор педагогічних наук, професор, завідувач кафедри української мови і літератури Сумського державного педагогічного університету імені А. С. Макаренка
КОНЦЕПТ *СРОДНА ПРАЦЯ* В РЕФЛЕКСІЯХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Сердега Руслан

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна
СЛОВНИК МОВИ ФОЛЬКЛОРУ КРІЗЬ ПРИЗМУ СЕНТЕНЦІЇ Г. С. СКОВОРОДИ «ВСЯК ДОЛЖЕН УЗНАТЬ СВОЙ НАРОД І В НАРОДІ СЕБЕ».

Сінна Людмила

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
ПРАГМАТИКА НАРАТИВУ БАЙОК ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: ЕКСПЛІЦИТНІСТЬ/ІМПЛІЦИТНІСТЬ СЕНСІВ.

Саакова Соня

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РОЛЬ НЕЧЛЕНОВАНИХ КОНСТРУКЦІЙ (СЛІВ-РЕЧЕНЬ) В АКТУАЛІЗАЦІЇ ПОВЧАЛЬНОГО ЗМІСТУ СКОВОРОДИНІВСЬКИХ БАЙОК.

Сюта Галина

доктор філологічних наук, старший науковий співробітник відділу стилістики, культури мови та соціолінгвістики Інституту української мови НАН України

МУДРОСЛІВ'Я ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В МОВОМИСЛЕННІ СУЧАСНИХ УКРАЇНЦІВ.

Ткач Ольга

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ЛІНГВОДИДАКТИЧНИЙ ПОТЕНЦІАЛ ПРИТЧ І БАЙОК ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: ЦІНІСНИЙ КОМПОНЕНТ У ЗМІСТІ НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ В ШКОЛІ.

Умрихіна Любов

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

МОРАЛЬНІ ІМПЕРАТИВИ В МОВІ ПРИТЧ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Філон Микола

кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

КОРДОЦЕНТРИЗМ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ Й ШЕВЧЕНКОВЕ ПОЕТИЧНЕ СЕРЦЕ.

Фурат Олена

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди;

викладач кафедри української мови і літератури відділення слов'янських мов Стамбульського університету

ЛЕКСИЧНА СИНОНІМІЯ В ТЕКСТАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ: СТИЛІСТИЧНИЙ АСПЕКТ.

Штефан Антон

здобувач ступеня доктора філософії кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди
ФІГУРИ СЛІВ У ТВОРІ ЛАЗАРЯ БАРАНОВИЧА «NOTIY PIĘĆ. RAN CHRYSTUSOWYCH PIĘĆ» (ЕСТЕТИКА БАРОКО).

23 ВЕРЕСНЯ

13.30–16.00

п'ятниця

СЕКЦІЯ

**ЛІТЕРАТУРНА ПЕРСПЕКТИВА ТВОРЧОСТІ
ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ**

Модератор: доктор філологічних наук, професор *Олена Матушек*

ВИСТУПИ

Косінова Оксана

кандидат філологічних наук, викладач Відкритого міжнародного університету розвитку людини «Україна»

ОБРАЗ СКОВОРОДИ-МУЗИКАНТА В УКРАЇНСЬКІЙ ЛІТЕРАТУРІ.

Матушек Олена

доктор філологічних наук, завідувач кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

СКОВОРОДИНІВСЬКІ МОТИВИ У ТВОРЧОСТІ ГАННИ БАРВІНОК.

Матвєєва Тетяна

доктор філологічних наук, професор кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

**ПОЕТИКА РУХУ Й НЕРУХОМОСТІ У МОДЕЛІ СВІТУ ПОЕМИ
І. ФРАНКА «СМЕРТЬ КАЇНА».**

Хоменко Галина

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

**ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА В УКРАЇНСЬКОМУ ЗРІЛОМУ МОДЕРНІЗМІ:
ФІЛОСОФІЯ ДАРУ ЯК НОВА ОПТИКА ПІЗНАННЯ.**

Журба Світлана

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української та зарубіжної літератури Криворізького державного педагогічного університету

ХУДОЖНЯ ІНТЕРПРЕТАЦІЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ІДЕЙ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ В ПОВІСТІ «НАПОЄНІ ДНІ» МИХАЙЛА ІВЧЕНКА.

Нестеренко Наталя

кандидат філологічних наук, доцент кафедри українознавства і лінгводидактики Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

РЕЦЕПЦІЯ ФІЛОСОФСЬКИХ ІДЕЙ Г. СКОВОРОДИ У ТВОРЧОСТІ П. ЗАГРЕБЕЛЬНОГО.

Пелешенко Наталія

кандидат філологічних наук, старший викладач кафедри літературознавства Національного університету «Києво-Могилянська академія»

ГРИГОРІЙ СКОВОРОДА ТА «СКОВОРОДИНІВСЬКА ЛЮДИНА» В УКРАЇНСЬКІЙ ДРАМАТУРГІЇ 1980-2000-х РОКІВ.

Лук'янова Ольга

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

СКОВОРОДИНІВСЬКА «ФІЛОСОФІЯ СЕРЦЯ» У ТВОРЧОСТІ РОБЕРТА ТРЕТЬЯКОВА.

Муслієнко Олена

кандидат філологічних наук, доцент кафедри української літератури та журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

ТРАНС/ФОРМАЦІЯ МОДЕЛЕЙ ПАРАДОКСУ Г. СКОВОРОДИ У ТЕКСТАХ АБСУРДУ.

Левицька Оксана

кандидат філологічних наук, доцент кафедри медіакомунікацій Української академії друкарства; доцент кафедри прикладної лінгвістики Національного університету «Львівська політехніка»

ВИДАВНИЧЕ ПЕРЕОСМИСЛЕННЯ СПАДЩИНИ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ У ХХІ СТОЛІТТІ.

23 ВЕРЕСНЯ

16.00–17.30

п'ятниця

**СЕКЦІЯ
ПОЕТИКА ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ**

Модератор: кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник
Геннадій Нога

ПРЕЗЕНТАЦІЯ

книги доктора філологічних наук, професора кафедри україністики
Варшавського університету **Валентини Соболя**
«Пилип Орлик (1672-1742) та його «Діаріуш»»

ВИСТУПИ

Кисельов Роман

кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту
літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

**ІГРИ З «БІБЛІЙНИМ ЗМІЄМ»: ГЕРМЕНЕВТИЧНІ ВИТІВКИ ГРИГОРІЯ
СКОВОРОДИ.**

Левченко Наталія

доктор філологічних наук, професор кафедри української літератури та
журналістики імені професора Леоніда Ушкалова Харківського національного
педагогічного університету імені Г. С. Сковороди

БІБЛІЙНИЙ ПРОТОТЕКСТ ТВОРІВ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Лойтра Петро

композитор, м. Мала Виска

ВЛАДА ПІСЕННОГО ВЕРТОГРАДУ Г. С. СКОВОРОДИ.

Нога Геннадій

кандидат філологічних наук, старший науковий співробітник Інституту
літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України

«ГЕОГРАФІЯ ДУМОК» ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ.

Погорєлова Вікторія, Бондар Максим

студенти International School Rheintal,

Роман Лілія

кандидат філологічних наук, викладач української літератури.

**БАРОКОВЕ МОВОМИСЛЕННЯ У ТВОРАХ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ:
ОСОБЛИВОСТІ СТИЛІСТИКИ.**

Паламар Дмитро

студент International School Rheintal,

Роман Лілія

кандидат філологічних наук, викладач української літератури

СИМВОЛІЗМ У БАЙЦІ ГРИГОРІЯ СКОВОРОДИ «БДЖОЛА ТА ШЕРШЕНЬ».

Резазаде Мирослава

студентка International School Rheintal,

Роман Лілія

кандидат філологічних наук, викладач української літератури

СТИЛЬ ТА ОБРАЗНІСТЬ ВІРШОВАНОЇ БАЙКИ Г. СКОВОРОДИ

ДЛЯ НОТАТОК

ДЛЯ ПОТАТОК