

## РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Смаровоз Ірини Сергіївни на тему «Поетика повсякденності в українській і польській сучасній жіночій прозі (Ірен Роздобудько – Мануела Гретковська)» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки»

**від 27 листопада 2023 року, протокол № 21**

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Смаровоз Ірини Сергіївни з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки (додаток 1).

*Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.*

Заступник голови Вченої ради

  
Олександр ГОЛОВКО

В.о. Ученого секретаря

  
Віль БАКІРОВ



## Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Смаровоз Ірини Сергіївни на тему «Поетика повсякденності в українській і польській сучасній жіночій прозі (Ірен Роздобудько – Мануела Гретковська)» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки

Голова	Матвеева Тетяна Степанівна	Професор кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцент, доктор філологічних наук 1. Матвеева Т.С., Рудаченко А.С. Митець: особистісне – суспільне – вічне (інтерпретаційне поле «Щоденника» В. Винниченка). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. 2019. Вип. 81. С. 39-44. 2. Матвеева Т.С. Модель універсуму: гоголівська інтерпретація (на матеріалі циклу «Вечори на хуторі поблизу Диканьки»). Філологічні науки. 2019. Вип. 30. С. 9-15. 3. Матвеева Т.С., Корецька К.С. Суспільна стратифікація, психологія девіантної поведінки: теорія й художня практика. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. 2020. Вип. 85. С.15-21.
Рецензент	Антонович Світлана Олександрівна	Доцент кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук 1. Антонович С.О. Авторські жанрові визначення як осмислення нової дійсності (на матеріалі драматургії українських еміграційних письменників середини ХХ століття). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. 2019. Вип. 81. С. 113-117. 2. Антонович С.О. Сюжетно-композиційна організація драматичних творів українських еміграційних письменників середини ХХ століття. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія: Філологія. 2019. Вип. 83. С. 31-35. 3. Kobylko N., Honcharuk O., Horbolis L., Antonovych S. Features of Modern Ukrainian Military Prose (on the example of Bohdan Zholdak's film story «Ukry» and Yevhen Polozhii's novel «Ilovaisk»). Amazonia Investiga. 2022. Т. 11. Вип. 53. С. 92-100.
Офіційний опонент	Новик Ольга Петрівна	Професор кафедри української та зарубіжної літератури і порівняльного літературознавства факультету філології та соціальних комунікацій Бердянського державного

		<p>педагогічного університету, професор, доктор філологічних наук</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Новик О.П. Хронотоп дитячих повістей Івана Андруссяка. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Соціальні комунікації. 2020. Т. 31 (70). № 1. Ч. 3. С. 196-200.</li> <li>2. Новик О. П. Книга як складова повсякденності барокової літератури. Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 22. Т. 1. С. 230-235.</li> <li>3. Новик О.П. Повсякдення і маркери епохи в творах Сергія Оксеника та Ірени Доускової. Закарпатські філологічні студії. 2022. Випуск 25. Т. 2. С. 221-225.</li> </ol>
Офіційний опонент	Радишевський Ростислав Петрович	<p>Завідувач кафедри полоністики Інституту філології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, професор, доктор філологічних наук</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Radyshevsky R. Cyprian Norwid i Łesia Ukrainka: konteksty słowiańskiej niewoli. Bibliotekarz podlaski. 2021. Том 50. № 1. S. 55-71.</li> <li>2. Radyshevskiy R. The Issues of “Europe” or “West” in the Discourse of the Artistic Ukrainian Movement. Bibliotekarz podlaski. 2021. № 2 (LI). S. 275-285.</li> <li>3. Radyshevskiy R. Łesia Ukrainka jako Krytyk Literatury Polskiej. Slavia Orientalis. 2021. № 2. С. 317-330.</li> </ol>
Офіційний опонент	Сухарева Світлана Володимирівна	<p>Завідувач кафедри полоністики і перекладу факультету філології та журналістики Волинського національного університету імені Лесі Українки, професор, доктор філологічних наук</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sukharieva S. Peculiarities of national identification in works of “Ukrainian school” representatives of Polish literature. Волинь філологічна: текст і контекст. 2019. Вип. 27 (Полоністичні студії). С. 162-170.</li> <li>2. Сухарева С. Маркери часопростору в українському перекладі «Санаторію під клеписидрою» Бруно Шульца. Лінгвостилістичні студії. 2021. Вип. 15. С. 134-142.</li> <li>3. Сухарева С. Атрибути національної самобутності в поезії Лесі Українки та її польськомовних перекладах: як словом висвітлити душу. Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. Вип. 33. С. 47-57.</li> </ol>