

ВИСНОВОК

наукового керівника щодо виконання
індивідуального плану освітньо-наукової програми
підготовки доктора філософії та роботи над дисертацією
Жеронкіна Антона Володимировича
**«Генеалогія ксенофобії: апотропеїчна магія та символізація заздрощів
і ненависті»,**
яка подається на здобуття ступеня доктора філософії
з галузі знань 03 – Гуманітарні науки
за спеціальністю 033 – Філософія

Жеронкін Антон Володимирович, 1996 року народження, освіта повна вища, у 2018 році закінчив бакалаврат Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна за спеціальністю «Філософія», а у 2020 році магістратуру за тією ж спеціальністю.

З жовтня 2021 року навчається в аспірантурі на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – «Гуманітарні науки», за спеціальністю 033 – «Філософія» з формою навчання – денна. За період навчання Жеронкін А. проявив себе як активний науковець.

Індивідуальний план наукової роботи здобувача Жеронкіна Антона був затверджений рішенням вченої ради філософського факультету ХНУ ім. В. Н. Каразіна (28.10.2021). Науковий керівник Перепелиця Олег Миколайович, доктор філософських наук, професор кафедри теоретичної і практичної філософії ім. професора Й. Б. Шада. Термін виконання роботи: 2021-2025 рр.

Здобувач Жеронкін Антон Володимирович повністю та вчасно виконав індивідуальний навчальний план відповідно до освітньо-наукової програми. Здобувач Жеронкін Антон набув знань, що відповідають спеціальності (40 кредитів ЄКТС). Сумлінно та своєчасно виконував завдання навчальних програм, повною мірою відвідував лекції та семінарські завдання й успішно склав іспити та заліки. Аспірант Жеронкін

Антон опанував навички, якими належить володіти досліднику у галузі гуманітарних наук в повній мірі.

Перед Антоном була поставлена наукова задача концептуалізувати у філософському дискурсі зв'язок між соціо-культурними практиками апотропеїчної магії та ксенофобними емоціями/ідеологемами. Актуальність теми ґрунтується на необхідності дослідження історії ксенофобних ідеологем та емоцій, які за ними приховані, що є актуальним для українського суспільства та людства у полікультурному, глобалізованому світі загалом. Проблема ненависті та заздрощів актуальна не лише на макро-рівні, але і в повсякденності, особистісному житті всіх людей. Спроба розглянути феномен ксенофобії на прикладі її ранніших форм є найбільш важливою, бо допомагає зрозуміти механізми роботи емоцій ненависті та заздрощів на рівні несвідомого, виявити їх утаєні форми в культурі та соціальних практиках.

Робота Жеронкіна Антона почалася з опрацювання історіографії проблеми, аналітики минулих досліджень інших авторів, а також розробки методологічної бази дослідження. Окремо розглянуті три історіографічні вектори: розвиток “історії емоцій”, дослідження ксенофобії як проблеми філософії, динаміку вивчень практик апотропеїчної магії.

Другим етапом дослідження було створення класифікації типів апотропеїв за чотирма критеріями: матерія апотропея, його форма, джерела його “магічної сили” та призначення. На основі цих класифікацій відслідковано ключові тенденції у історії розвитку апотропеїчної магії: від первісних суспільств та класичних цивілізацій до ситуації модерну й постмодерну.

Третім етапом аспірант Жеронкін Антон прояснив та описав зв'язок між практикою використання апотропеїв та філософсько-психологічною концепцією ресентимента Ф. Ніцше. Аспірант також концептуалізує поняття “седативна функція матеріальної культури” й “ксенофобна

резистентність”, демонструючи значення сакральних артефактів у опрацюванні людиною власних переживань. Особливий акцент зроблено на огляді апотропеїчних практик через призму філософських концепцій “The Gaze” (“Погляд”), “перехідний об’єкт”, “фармакон”.

В останню чергу досліджені ключові риси вже не ксенофобних емоцій, а саме ідеологій, які будуються на фундаменті цих емоцій. Визначені першоджерела цих ідеологем та зроблені попередні висновки про шляхи як індивідуальної, так і соціальної боротьби з цими явищами.

Здобувач Жеронкін Антон своєчасно виконував усі розділи індивідуального плану наукової роботи, відповідально ставився до поставлених завдань, в повному обсязі виконував головні види досліджень, спираючись на сучасні літературні джерела вітчизняних та закордонних фахівців з філософії, що є релевантними темі дисертації здобувача.

Здобувач Жеронкін Антон засвоїв необхідні теоретичні знання та навички, що необхідні для продукування нових ідей, розв’язання комплексних суспільних проблем за допомогою інструментарію філософського мислення. Жеронкін Антон провів власне наукове дослідження, результати якого мають новизну, теоретичне та практичне значення.

Здобувач Жеронкін Антон особисто провів заплановане дослідження. В достатній кількості було проаналізовано оригінальні статті, монографії, розділи книг, рецензії та оглядові статті для належного обґрунтування та представлення цілісної дослідницької праці з урахуванням актуальних досліджень релевантних темі дисертації. Розроблені положення підкріплені завершеними висновками у строгій послідовності та з вказанням посилань на першоджерела.

За матеріалами дисертації опубліковано 3 статті у наукових фахових виданнях України, всі статті – одноосібні, а також 3 тез доповідей. Внесок

у матеріали публікацій належить здобувачу та уможливлені підтримкою наукового керівника.

Текст дисертаційної роботи викладено грамотною, академічною мовою, логічно та послідовно. Структура дисертації, мова та стиль викладення відповідають вимогам щодо оформлення дисертацій доктора філософії. Спеціальність, якій відповідає дисертація: дисертація повністю відповідає паспорту спеціальності 033 Філософія.

Дисертація здобувача Жеронкіна Антона на тему «Генеалогія ксенофобії: апотропеїчна магія та символізація заздрощів і ненависті» за спеціальністю 033 Філософія повністю відповідає вимогам, затвердженим постановою КМУ від 12.01.2022 № 44 та вимогам до оформлення дисертації, затвердженими наказом МОН України від 12.01.2017 № 40, та може бути представлена до проведення попередньої експертизи.

Науковий керівник:

доктор філософських наук, професор,

професор кафедри теоретичної

і практичної філософії

імені професора Й. Б. Шада

Олег ПЕРЕПЕЛИЦЯ

Підпис Олега Перепелиці засвідчую

Начальник відділу кадрів

Харківського національного університету

імені В. Н. Каразіна



Олега ГРОМИКО