

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Васильєвої Ольги Сергіївни на тему «Драматургія Еріка-Емманюеля Шмітта: інтертекстуальний, інтермедіальний, синергетичний та поетикальний аспекти» з метою присудження йому ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія»
від 25 квітня 2025 року, протокол № 12

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Васильєвої Ольги Сергіївни на тему «Драматургія Еріка-Емманюеля Шмітта: інтертекстуальний, інтермедіальний, синергетичний та поетикальний аспекти» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.

Голова Вченої ради

Тетяна КАГАНОВСЬКА

Учений секретар

Олена ФРІДМАН



Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Васильєвої Ольги Сергіївни на тему «Драматургія Еріка-Емманюеля Шмітта: інтертекстуальний, інтермедіальний, синергетичний та поетикальний аспекти» на здобуття наукового ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія»

Голова	Піхтовнікова Лідія Сергіївна	Професор кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук 1) Піхтовнікова Л.С. Синергетика композиції німецької фацетії: аспект самоорганізації. Нова філологія. 2021. Вип. 82. С. 221-228. 2) Піхтовнікова Л.С. Еволюція німецької віршованої байки (XIII–XXI століття): стилістико-синергетичний та зіставний аспекти: монографія. Харків: ХНУ імені В.Н. Каразіна. 2021. 504 с. 3) Піхтовнікова Л.С. Композиція німецькомовної притчі: синергетичний аспект. Нова філологія. 2022. Вип. 85. С. 221-227.
Рецензент	Сатановська Ганна Сергіївна	Доцент кафедри романо-германської філології факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцент, кандидат філологічних наук 1) Ващенко Ю.А., Сатановська Г.С. Парадигма чарівної казки як елемент жанрового пастишу в романі Е.-Е. Шмітта «Ulysse from Bagdad». Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика». 2022. Том 33 (72), № 6. С. 84-89. 2) Сатановська Г.С., Руднєва І.С., Белявська М.Ю. Поетика тілесності в просторовій структурі збірки ліричних есеїв «Вогні» Маргеріт Юрсенар. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Сер.: Філологія. 2023. № 63. С.117-120. 3) Ващенко Ю.А., Сатановська Г.С., Мурадова І.Р. Колористичний простір роману Гі де Мопассана «Наше серце». Нова філологія. 2023. Вип. 89. С. 50-59.
Офіційний опонент	Бондарєва Олена Євгенівна	Головний науковий співробітник кафедри української літератури, компаративістики і грінченкознавства Київського столичного університету імені Бориса Грінченка, професор, доктор філологічних наук 1) Бондарєва О.Є. Митець як воїн: нові героїко-міфологічні модули біографізму у п'єсі Неди Нежданої «OTVETKA@UA». Південний архів. Філологічні науки. 2022. №89. С. 6-14. 2) Бондарєва О.Є. Маріупольська драма: меморативні практики, свідчення, ідентичність, театральний код. Вісник МДУ. Серія: Філологія. 2023. №. 28. С. 32-57.

		3) Бондарева О.Є. Війна, пам'ять, травма, театр у п'єс Олександра Вітра "Несподівано тихо". Південний архів Філологічні науки. 2023. № 92. С.6-16.
Офіційний опонент	Ковпик Світлана Іванівна	Професор кафедри української та зарубіжної літератур Криворізького державного педагогічного університету, професор, доктор філологічних наук 1) Ковпик С.І. Поетика густативів у компаративному аспекті (на матеріалі української та зарубіжної сучасної прози): монографія. Вид. 2-ге, допов. Кривий Ріг, 2021. 174 с. 2) Ковпик С. Особливості поетики класичної китайської драми. Китаєзнавчі дослідження. 2021. № 1. С. 221-229. 3) Ковпик С. Унікальність культурологічного коду прози Наталени Королевої крізь призму інтертекстуальності. Науковий вісник Ужгородського університету. Серія: Філологія. 2023. Вип. 1(49). С. 59-63.
Офіційний опонент	Криворучко Світлана Костянтинівна	Професор кафедри теорії та практики англійської мови та зарубіжної літератури імені професора Михайла Гетманця Харківського національного педагогічного університету імені Г.С. Сковороди, професор, доктор філологічних наук 1) Kryvoruchko S., Kostikova I., Gulich O., Harmash L., Rudnieva I. Genre Transformation in Simone de Beauvoir's Work "Force of Circumstance". Amazonia Investiga. 2021. Vol. 10, Issue 38. P. 245-251. 2) Криворучко С. Одяг у романі С.-М.-М. Каземі «Жахливий Тегеран». Волинь філологічна: текст і контекст. 2022. № 33. С.237-249. 3) Kryvoruchko S. The Value of the «Books» (Robert M. Sonntag's novel «Scanners»). Bibliotekar Zpodlaski. 2024. Vol. 65, No. 4. P. 383-398.