

ВИСНОВОК

наукового керівника щодо виконання

індивідуального плану наукової роботи, індивідуального навчального плану та роботи над дисертацією ВАСИЛЬЄВОЇ Ольги Сергіївни «Драматургія Еріка-Емманюеля Шмітта: інтертекстуальний, інтермедіальний, синергетичний та поетикальний аспекти», яка подається на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035 Філологія

ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна в 2018 році закінчила Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна за спеціальністю 035 Філологія, 2019 року вступила до аспірантури кафедри романської філології та перекладу (нині романо-германської філології) факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Освітня складова (40 кредитів ЄКТС), яка складалась з блоку обов'язкових дисциплін, дисциплін за вибором факультету та дисциплін за вибором аспіранта, індивідуального плану ВАСИЛЬЄВОЇ Ольги Сергіївни виконана вчасно та в повному обсязі. Було успішно складено 1 екзамен, 6 заліків та комплексний іспит зі спеціальності 035 Філологія. З 08.02.2021 по 12.03.2021 р. ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна успішно пройшла асистентську практику на кафедрі романо-германської філології (нині романо-германської філології) факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, під час цієї практики аспіранткою було самостійно проведено лекцію та чотири семінарських заняття для студентів першого курсу бакалаврату спеціальності 035 Філологія з курсу «Вступ до літературознавства». З 17.10.2021 по 15.12.2021 р. ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна успішно пройшла асистентське стажування (Student mobility for traineeships) в Палермському університеті (Палермо, Італія) за програмою міжнародної академічної мобільності Erasmus+. Протягом навчання в аспірантурі ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна відвідувала відкриті лекції з французької літератури запрошених професорів із закордонних університетів – партнерів Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна,

зокрема лекції проф. Естель САЛЛЕРОН з Інституту порівняльної філології (ІРС, Париж, Франція), лекції фахівців з французької та франкомовної літератури, організовані Посольством Франції в Україні та ГО «Французький Альянс», одну з лекцій було проведено паном Еріком-Емманюелем Шміттом, дослідженням творчості якого займається ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна.

Наукова складова індивідуального плану ВАСИЛЬЄВОЇ Ольги Сергіївни виконана повністю, підготовлено текст дисертації, здійснено необхідну апробацію основних дисертаційних положень. Наукове завдання ВАСИЛЬЄВОЇ Ольги Сергіївни полягало в написанні дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія за темою «Драматургія Еріка-Емманюеля Шмітта: інтертекстуальний, інтермедіальний, синергетичний та поетикальний аспекти». Тему дисертації ВАСИЛЬЄВОЇ Ольги Сергіївни було затверджено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (протокол № 3 від 21.02.2025 р.). Дисертація виконувалася в межах наукових тем кафедри романської філології та перекладу (нині романо-германської філології) факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна «Типологія стилів і напрямів у літературному процесі» (номер державної реєстрації 0115U004050) (2019-2020 рр.) та «Національна й культурна своєрідність романомовних літератур: історія й сьогодення» (затверджено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, протокол № 16 від 18.12.2020 р. (2020-2023 рр.). ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна дослідила драматургію Еріка-Емманюеля Шмітта в контексті сучасної франкомовної літератури, основну увагу приділивши вивченню проблематики та тематики драматичного спадку письменника. Теоретико-методологічну базу дисертації склали наукові праці українських і зарубіжних вчених-літературознавців, які займалися різноаспектним вивченням драми, драматичних жанрів, сучасної франкомовної літератури в цілому та творчості Еріка-Емманюеля Шмітта зокрема. Досліджуючи поетикальні властивості драматичних творів Еріка-Емманюеля Шмітта, ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна

слухно виокремила театр як центральне місце дії драматургії митця, простежила вплив французьких драматичних традицій на творчість Шмітта, зокрема проведено паралелі з мольєрівським театром, французьким романтичним театром, розглянуто театральний дискурс драматичних творів Еріка-Емманюеля Шмітта. У дисертації актуалізовані проблеми екзистенції добра і зла, складної системи людських взаємовідносин, повернення до себе справжнього як доміантні для драматичного спадку Еріка-Емманюеля Шмітта. Окремої уваги заслуговують спостереження ВАСИЛЬЄВОЇ Ольги Сергіївни над жанровими різновидами і модифікаціями п'єс аналізованого французького драматурга. Усе це в сукупності дало змогу аспірантці повною мірою розкрити тему дисертації. Висновки до розділів і загальні висновки постають логічно умотивованими, вони сконцентровано відтворюють сутність дисертації, добре узгоджуються з ілюстративним матеріалом. За роки навчання в аспірантурі (2019-2023 рр.) ВАСИЛЬЄВА Ольга Сергіївна взяла участь у 9 наукових конференціях різного рівня, опублікувала 3 статті у фахових виданнях категорії Б з літературознавства (ще одна подана до друку) та 12 матеріалів апробаційного характеру (статті у міжнародних виданнях, тези конференцій).

Науковий керівник
доктор філологічних наук, професор,
професор ЗВО кафедри романо-германської
філології факультету іноземних мов
Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна



Тетяна ЧЕРКАШИНА

Підпис Тетяни Черкашиної засвідчую

Начальниу відділу кадрів
Харківського національного університету
Імені В.Н. Каразіна



Олена ГРОМИКО