

ВИСНОВОК

наукового керівника щодо виконання

індивідуального плану наукової роботи, індивідуального навчального плану та роботи над дисертацією ПАРАМОНОВА Богдана Ігоровича

«Проблематика ідентичності в романістиці Фредеріка Бегбеде: простір пам'яті, синергетика, поетика, інтертекст», яка подається на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 Гуманітарні науки за спеціальністю 035

Філологія

ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович у 2019 році закінчив Харківський національний університет імені В. Н. Каразіна за спеціальністю 035 Філологія, 2020 року вступив до аспірантури кафедри романської філології та перекладу (нині романо-германської філології) факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Освітня складова (40 кредитів ЄКТС), яка складалась з блоку обов'язкових дисциплін, дисциплін за вибором факультету та дисциплін за вибором аспіранта, індивідуального плану ПАРАМОНОВА Богдана Ігоровича виконана вчасно та в повному обсязі. Було успішно складено 1 екзамен, 6 заліків та комплексний іспит зі спеціальності 035 Філологія. ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович успішно пройшов асистентську практику на кафедрі романської філології та перекладу (нині романо-германської філології) факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, під час цієї практики аспірантом було самостійно проведено лекцію та чотири семінарських заняття для студентів першого курсу бакалаврату спеціальності 035 Філологія з курсу «Вступ до літературознавства». З 17.10.2021 по 15.12.2021 р. ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович успішно пройшов асистентське стажування (Student mobility for traineeships) в Палермському університеті (Палермо, Італія) за програмою міжнародної академічної мобільності Erasmus+. Протягом навчання в аспірантурі ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович відвідував відкриті лекції з французької літератури запрошених професорів із закордонних університетів –

партнерів Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, зокрема лекції проф. Естель САЛЛЕРОН з Інституту порівняльної філософії (ІРС, Париж, Франція), лекції фахівців з французької та франкомовної літератури, організовані Посольством Франції в Україні та ГО «Французький Альянс», у тому числі лекції про сучасну французьку автобіографічну та автофікційну літератури, дослідженням якої, на прикладі романістики Фредеріка БЕГБЕДЕ, займається ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович.

Наукова складова індивідуального плану ПАРАМОНОВА Богдана Ігоровича виконана повністю, підготовлено текст дисертації, здійснено необхідну апробацію основних дисертаційних положень. Наукове завдання ПАРАМОНОВА Богдана Ігоровича полягало в написанні дисертації на здобуття наукового ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 Філологія за темою «Проблематика ідентичності в романістиці Фредеріка Бегбеде: простір пам'яті, синергетика, поетика, інтертекст». Тему дисертації ПАРАМОНОВА Богдана Ігоровича було затверджено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна (протокол № 9 від 20.10.2023 р.). Дисертація виконувалася в межах наукових тем кафедри романської філології та перекладу (нині романо-германської філології) факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна «Національна й культурна своєрідність романомовних літератур: історія й сьогодення» (затверджено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, протокол № 16 від 18.12.2020 р. (2020-2023 рр.) та «Західнороманські літератури: поетика, національні особливості, міжкультурна взаємодія» (затверджено на засіданні Вченої ради факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, протокол № 8 від 22.09.2023 р. (2023-2024 рр.)). ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович дослідив романістику Фредеріка БЕГБЕДЕ в контексті сучасної автобіографічної та автофікційної літератури, основну увагу приділивши вивченню проблем пам'яті та ідентичності. Теоретико-методологічну базу дисертації склали наукові праці українських і зарубіжних вчених-

літературознавців, які займалися проблемами пам'яті та ідентичності, різноаспектним вивченням автобіографічної та автофікційної літератури в цілому та франкомовної зокрема. Звертаючись до проблем пам'яті та ідентичності в романістиці Фредеріка БЕГБЕДЕ, ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович дослідив текстову репрезентацію різних видів пам'яті у прозових творах письменника, передусім особисту та родинну, простежив саморепрезентативні вияви протагоністів. Було слушно зацентовано увагу на нефікційному (автобіографічному) та фікційному (автофікційному) характері романів письменника, й розподілено за цим принципом прозові тексти Фредеріка БЕГБЕДЕ на дві великі групи, кожна з яких має свої поетикальні особливості, докладно проаналізовані аспірантом у другому та третьому розділах дисертації. Для аналізу було залучено великий масив прозових текстів письменника, у тому числі тексти мовою оригіналу. Усе це в сукупності дало змогу аспірантові повною мірою розкрити тему дисертації. Висновки до розділів і загальні висновки постають логічно умотивованими, вони сконцентровано відтворюють сутність дисертації, добре узгоджуються з ілюстративним матеріалом. За роки навчання в аспірантурі (2020-2024 рр.) ПАРАМОНОВ Богдан Ігорович взяв участь у 5 наукових конференціях різного рівня, у тому числі за кордоном, опублікував 3 статті у фахових виданнях категорії Б з літературознавства (ще одна подана до друку) та 6 матеріалів апробаційного характеру (статті у міжнародних виданнях, тези конференцій).

Науковий керівник
доктор філологічних наук, професор,
професор кафедри романо-германської
філології факультету іноземних мов
Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна


Тетяна ЧЕРКАШИНА

ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ
Начальник відділу
кадрів



