

ВИСНОВОК

наукового керівника щодо виконання
індивідуального плану наукової роботи,
індивідуального навчального плану
та роботи над дисертацією

Мязіна Микити Володимировича

«Цифрова урбаністика: соціально-філософське осмислення»,
яка подається на здобуття ступеня доктора філософії
з галузі знань 03 Гуманітарні науки
за спеціальністю 033 Філософія

Мязін Микита Володимирович вступив до аспірантури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна 01 жовтня 2022 року та проходить підготовку за освітньо-науковою програмою зі спеціальності 033 – Філософія на кафедрі теоретичної і практичної філософії імені професора Й.Б.Шада. Термін завершення навчання в аспірантурі відповідно до індивідуального плану заплановано на 2026 рік.

Навчальна складова індивідуального плану підготовки доктора філософії виконана аспірантом у повному обсязі та в установлені терміни відповідно до вимог освітньо-наукової програми. Аспірант своєчасно склав усі передбачені програмою іспити та заліки, успішно пройшов науково-педагогічну практику, брав участь у наукових семінарах кафедри, що свідчить про належний рівень теоретичної підготовки та сформованість необхідних фахових компетентностей.

Робота Мязіна М. В. над дисертаційним дослідженням здійснювалася послідовно, системно та відповідно до затвердженого індивідуального плану наукової роботи. На початковому етапі дослідження аспірант зосередився на аналізі сучасного філософського та міждисциплінарного дискурсу, присвяченого проблемам урбаністики, цифрової культури, філософії техніки, соціальної філософії міста та постгуманістичних підходів.

Було здійснено ґрунтовне критичне опрацювання праць вітчизняних і зарубіжних дослідників з філософії урбаністики, соціальної філософії, філософії техніки, медіафілософії та критичної теорії, що дозволило сформулювати цілісні теоретико-методологічні засади дослідження.

Проведений аналіз дав змогу не лише систематизувати основні підходи до осмислення феномена цифрового міста, а й виявити їхні концептуальні обмеження та внутрішні суперечності.

У результаті було окреслено концептуальне поле цифрової урбаністики як предмета соціально-філософського аналізу, а також визначено авторську дослідницьку позицію в межах сучасного наукового дискурсу.

У дисертації цифрова урбаністика осмислюється як складний соціотехнічний феномен, у межах якого взаємодіють людина, технології, мережеві інфраструктури та культурні практики.

Автором обґрунтовано розуміння цифрового міста як гібридного простору, де фізичні, соціальні та цифрові виміри перебувають у постійній

взаємодії. Значну увагу приділено аналізу трансформацій соціальної комунікації, ідентичності та форм міського досвіду в умовах диджиталізації.

Методологічна стратегія дослідження ґрунтується на соціально-філософському аналізі урбаністичного простору з використанням концептів фрейм-аналізу, мережевої логіки та теорій соціотехнічних систем. Такий підхід дозволив автору виявити нові аспекти функціонування міста в умовах цифрових трансформацій, а також критично осмислити ризики та обмеження, пов'язані з алгоритмізацією управління, платформеними моделями взаємодії та зростанням контролю в міському середовищі.

Дисертаційна робота складається зі вступу, розділів, висновків до розділів, загальних висновків та списку використаних джерел і відзначається логічною структурованістю, концептуальною цілісністю та внутрішньою узгодженістю. Структура роботи відповідає поставленим меті та завданням дослідження, а отримані результати мають наукову новизну та розширюють соціально-філософське розуміння феномена цифрової урбаністики.

Основні положення дисертації Мязіна М. В. апробовані у публікаціях у фахових наукових виданнях України та у виступах на наукових конференціях, що підтверджує належний рівень наукової комунікації та апробації отриманих результатів. Публікації аспіранта вирізняються концептуальною самостійністю, міждисциплінарною широтою та оригінальністю підходів до осмислення феномена цифрової урбаністики. У них запропоновано авторські інтерпретативні схеми аналізу цифрового міста, зокрема через розробку дихотомії «місто з технологіями» та «місто для технологій», аналіз гібридної онтології міського простору, а також критичне осмислення ролі штучного інтелекту в трансформації міської суб'єктності. Це свідчить про високий рівень теоретичної культури аспіранта та його здатність до творчого розв'язання складних соціально-філософських проблем.

У процесі підготовки дисертації Мязін М. В. продемонстрував здатність до самостійної науково-дослідної роботи, системного мислення, глибокого аналізу складних соціально-філософських проблем та продуктивної інтеграції міждисциплінарних підходів.

Аспірант виявив високий рівень наукової дисципліни, методологічної уважності та відповідальності у виконанні поставлених дослідницьких завдань, уміння працювати з великими масивами теоретичного матеріалу та коректно формулювати наукові узагальнення. Мязін М. В. зарекомендував себе як організований, цілеспрямований і методологічно підготовлений дослідник, здатний до послідовної та аргументованої наукової роботи.

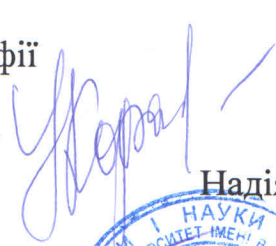
Дисертаційна робота Мязіна Микити Володимировича є самостійною завершеною науковою працею, в якій отримано нові науково обґрунтовані результати, що мають істотне значення для розвитку соціальної філософії, філософії міста, філософії технологій та сучасних досліджень цифрової культури.

У роботі запропоновано оригінальні концептуальні підходи до осмислення феномена цифрової урбаністики, що розширюють теоретичні можливості соціально-філософського аналізу трансформацій міського

простору в умовах цифровізації. Вважаю, що наукова складова індивідуального плану роботи Мязіна Микити Володимировича виконана повністю та на належному науковому рівні.

Науковий керівник

доктор філософських наук, професор
кафедри теоретичної і практичної філософії
імені професора Й. Б. Шада
Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна



Надія КОРАБЛЬОВА

Підпис засвідчую

Начальник відділу кадрів
Харківського національного університету
імені В. Н. Каразіна



Олена ГРОМИКО