

ВИСНОВОК

наукового керівника щодо виконання
індивідуального плану наукової роботи,
індивідуального навчального плану
та роботи над дисертацією **Костенко Ганни Костянтинівни**
«Антропологічний вимір сучасної української культури у стані
постколоніалізму»,
яка подається на здобуття ступеня доктора філософії
з галузі знань 03 – Гуманітарні науки
за спеціальністю 033 – Філософія

Костенко Ганна Костянтинівна у 2018 році вступила до аспірантури кафедри теорії культури і філософії науки філософського факультету Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна на спеціальність 033 – Філософія. Освітня складова (40 кредитів ЄКТС) індивідуального плану Костенко Г.К. виконана вчасно та у повному обсязі.

Наукова робота Костенко Г. К. за темою дисертації базувалася на дослідженні сучасного українського культурного процесу за допомогою філософсько-антропологічного інструментарію, який дозволяє прослідкувати певну інваріантну структурну складову, характерну для постколоніального суспільства. Актуальність та вибір теми дослідження обумовлені збільшенням практичного та наукового інтересу до тем колоніальності та постколоніальності культури, а також активним входженням української культури у світовий глобальний культурний простір, визначенням свого національного обличчя та боротьбою з імперсько-російськими військово-політичними та культурними загрозами. Поточна соціально-політична ситуація в українському суспільстві максимально загострила прагматичний сенс даної роботи.

Перед аспіранткою була поставлена задача здійснити філософсько-антропологічний аналіз сучасної української культури в аспекті її колоніальності та постколоніальності, а також виявлення механізмів культурного впливу імперії та практик соціокультурного антиколоніального опору та рефлексії колоніальної травми. Аспірантка Костенко Г.К. докладно проаналізувала наявний обсяг теоретичної інформації щодо постколоніальної теорії провідних зарубіжних і українських дослідників, наявну наукову та гуманітарну інформацію у відповідності зі сформульованими дослідницькими завданнями, дослідження проводилось у річищі поєднання антропологічних підходів із постколоніальною теорією. На основі висновків з цього була обрана необхідна наукова і філософська методологія дослідження.

Методологічна актуальність дослідження Костенко Г.К. зумовлена використанням в комплексі з постколоніальною методологією також методології феміністичних студій, психоаналітичного методу, крос-культурного, соціокультурного аналізу, семіотично-символічного та герменевтичного

методів. Також використано сучасні дослідження з теорії травми, теорії прихильності, теорії влади, теорій нації і етносу.

Наукова новизна одержаних результатів роботи Костенко Г.К. «Антропологічний вимір сучасної української культури у стані постколоніалізму» полягає у постановці та авторському розв'язанні важливої проблеми постколоніальної культури на прикладі українських реалій та дискурсів, її сутності, представленості та перспектив розвитку, розробці концептів внутрішнього колоніалізму, проясненні особливостей реалізації імперської влади в культурному полі колонії, проявів національного дискурсу, дискурсу національної емансипації.

Під час навчання в аспірантурі Костенко Г.К. набула цілу низку фахових компетентностей, необхідних для науко-дослідницької діяльності. Серед них здатність проводити дослідження на відповідному науково-методологічному рівні, самостійної постановки та розв'язання наукових завдань, навички підготовки та проєктування науково-дослідних робіт, знання сучасного стану, тенденцій розвитку, нових наукових досліджень та провідних теорій в галузі гуманітарних наук та філософії, розуміння сучасних гуманітарних методів та технологій, спроможність до їх застосування у практичній та викладацькій роботі. Аспірантка успішно пройшла викладацьку практику, провела науковий семінар за темою свого дисертаційного дослідження. Було надруковано чотири статті у фахових виданнях України та дві фахові публікації у закордонному науковому журналі (Чехія). Брала участь у тринадцяти міжнародних наукових конференціях, надруковані тези.

У науковій роботі Г.К. Костенко виявила філософські професійні навички й належну теоретичну підготовку. Високої оцінки і поваги заслуговують такі особисті та ділові якості дисертантки, як висока виконавча дисципліна та наполегливість. Костенко Г.К. зарекомендувала себе в колективі кафедри своєю активною дослідницькою позицією, цілеспрямованим характером та готовністю прийти на допомогу.

Аспірантка Костенко Ганна Костянтинівна виконала усю необхідну науково-дослідницьку роботу, на сьогодні Костенко Г.К. є добре підготовленим, кваліфікованим фахівцем, здатним до самостійної наукової роботи та викладання філософських дисциплін у закладах вищої освіти.

Науковий керівник, д.філос.наук, професор
кафедри теорії культури і філософії науки

Олена ТИТАР

ТИТАР ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА

Результат перевірки підпису	Підпис вірний
П.І.Б.	ТИТАР ОЛЕНА ВОЛОДИМИРІВНА
РНОКПП	2817217367
Організація (установа)	ФІЗИЧНА ОСОБА
Код ЄДРПОУ	
Посада	
Час підпису (підтверджено кваліфікованою позначкою часу для даних від Надавача)	11:52:38 18.03.2025
Сертифікат виданий	КНЕДП АЦСК АТ КБ "ПРИВАТБАНК"
Серійний номер	5E984D526F82F38F04000000080A2E017FE3BA05
Тип носія особистого ключа	Захищений
Алгоритм підпису	dstu4145
Тип підпису	Кваліфікований
Формат підпису	CAdES-T
Сертифікат	Кваліфікований