

ВИСНОВОК

наукового керівника щодо виконання
індивідуального плану освітньо-наукової програми
підготовки доктора філософії та роботи над дисертацією
Алексєенко Антона Олеговича
«Ігрова автентичність як модус існування постлюдини
постпостмодерну»,
яка подається на здобуття ступеня доктора філософії
з галузі знань 03 – Гуманітарні науки
за спеціальністю 033 – Філософія

Алексєенко Антон Олегович, 1999 року народження, освіта повна вища, у 2020 році закінчив бакалаврат Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна за спеціальністю «Філософія», а у 2021 році магістратуру за тією ж спеціальністю.

З жовтня 2022 року навчається в аспірантурі на здобуття ступеня доктора філософії з галузі знань 03 – «Гуманітарні науки», за спеціальністю 033 – «Філософія» з формою навчання – денна. За період навчання Алексєенко О. А. проявив себе як активний науковець.

Індивідуальний план наукової роботи здобувача Алексєенко Антона Олеговича був затверджений рішенням вченої ради філософського факультету ХНУ ім. В. Н. Каразіна (25.11.2022). Науковий керівник Загурська Наталія Віталіївна, доктор філософських наук, професор кафедри теоретичної і практичної філософії ім. професора Й. Б. Шада. Термін виконання роботи: 2022–2026 рр.

Здобувач Алексєенко Антон Олегович повністю та вчасно виконав індивідуальний навчальний план відповідно до освітньо-наукової програми. Здобувач Алексєенко Антон Олегович набув знань, що відповідають спеціальності (40 кредитів ЄКТС). Сумлінно та своєчасно

виконував завдання навчальних програм, повного мірою відвідував лекції та семінарські завдання й успішно склав іспити та заліки. Аспірант Алексеєнко Антон Олегович опанував навички, якими належить володіти досліднику у галузі гуманітарних наук в повній мірі.

Перед Алексеєнко Антоном Олеговичем була поставлена наукова задача концептуалізувати такий модус існування постлюдини постпостмодерну як ігрова автентичність. Актуальність теми ґрунтується на тому, що в нагальних умовах існує велика потреба в осмисленні аутентичного досвіду, тоді як класична чи модерна так і постмодерна форми суб'єктивації поодинці вже не працюють в якості конструктів. Тоді як ігрова автентичність, розглянута в якості модуса існування постлюдини дозволяє зрозуміти щирість, залученість та агентність людської істоти в подієвості постпостмодерну.

Робота Алексеєнко Антона Олеговича починається з дельозінського картографування постпостмодерну, в ході якого автор розташовує такі мітки як ідентичність, іронія та гра. В ході цього окреслюються постпостмодерні тренди: метамодернізм, перформативізм тощо. Також дається огляд концепцій гри від базових до досліджень відеоігор.

В ході другого етапу дослідження обґрунтовується теорія ігрової автентичності як відчуття та досвіду з їх неоднорідністю та певним консерватизмом. Доводить, що суб'єктом ігрової діяльності є постлюдина, а також привертається увага до розподілення ігрового елементу автентичності та неігрової рамки перформативності.

На третьому етапі аспірант Алексеєнко Антон Олегович концептуалізує практики ігрової автентичності, а саме дрейф та вітчизняний досвід, а також окреслює межі ігрової автентичності: волю, її обмеження та патологічні стани.

У висновках зазначається, що «у роботі було запропоновано принциповий методологічний зсув – розгляд автентичності не як

нормативної чи онтологічної властивості, а як досвіду, що виникає в конкретних практиках залученості, чуттєвості та відповідальності» (с. 166).

Здобувач Алексеєнко Антон Олегович своєчасно виконував усі розділи індивідуального плану наукової роботи, відповідально ставився до поставлених завдань, в повному обсязі виконував головні види досліджень, спираючись на сучасні філософські джерела вітчизняних та закордонних фахівців з філософії, що є релевантними темі дисертації здобувача.

Здобувач Алексеєнко Антон Олегович засвоїв необхідні теоретичні знання та навички, що необхідні для продукування нових ідей, розв'язання комплексних культурних та суспільних проблем за допомогою інструментарію філософського мислення. Алексеєнко Антон Олегович провів власне наукове дослідження, результати якого мають новизну, теоретичне та практичне значення.

Здобувач Алексеєнко Антон Олегович особисто провів заплановане дослідження. В достатній кількості було проаналізовано оригінальні статті, монографії, розділи книг, рецензії та оглядові статті для належного обґрунтування та представлення цілісної дослідницької праці з урахуванням актуальних досліджень релевантних темі дисертації. Розроблені положення підкріплені завершеними висновками у строгій послідовності та з вказанням посилань на першоджерела.

За матеріалами дисертації опубліковано 3 статті у наукових фахових виданнях України, всі статті – одноосібні, а також 1 тези доповідей. Внесок у матеріали публікацій належить здобувачу та уможливлені підтримкою наукового керівника.

Текст дисертаційної роботи викладено грамотною, академічною мовою, логічно та послідовно. Структура дисертації, мова та стиль викладення відповідають вимогам щодо оформлення дисертацій доктора філософії. Спеціальність, якій відповідає дисертація: дисертація повністю відповідає паспорту спеціальності 033 – Філософія.

Дисертація здобувана Алексеєнко Антона Олеговича на тему «Ігрова автентичність як модус існування постлюдини постпостмодерну» за спеціальністю 033 – Філософія повністю відповідає вимогам, затвердженим постановою КМУ від 12.01.2022 № 44 та вимогам до оформлення дисертації, затвердженими наказом МОН України від 12.01.2017 № 40, та може бути представлена до проведення попередньої експертизи.

Науковий керівник:

доктор філософських наук, професор,

професор кафедри теоретичної

і практичної філософії

імені професора Й. Б. Шада

Наталія ЗАГУРСЬКА

Підпис Наталії Загурської засвідчую

Начальник відділу кадрів

Харківського національного університету

імені В. Н. Каразіна



Олена ГРОМИКО