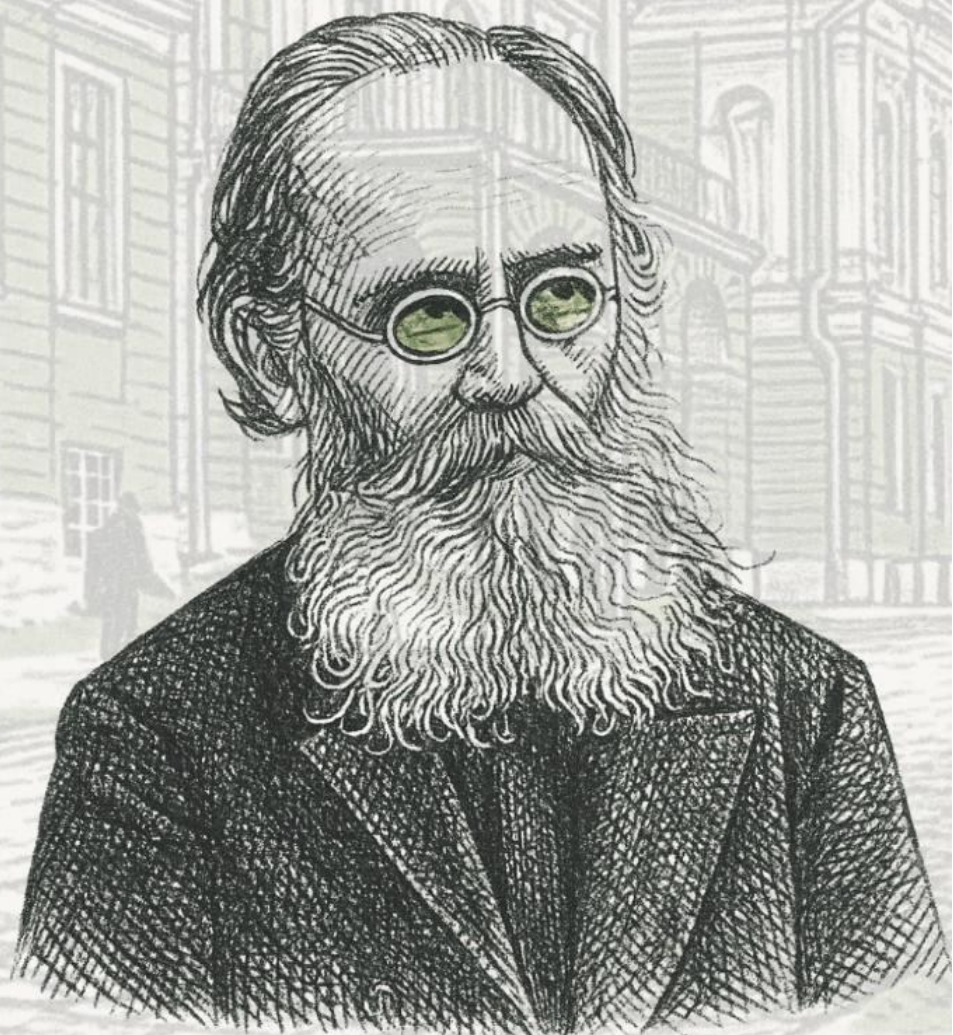




*Міжнародна наукова конференція,
присвячена 190-річчю від дня
народження О. О. Потебні*





**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХАРКІВСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

імені В. Н. КАРАЗІНА

ФІЛОЛОГІЧНИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра української мови

Кафедра історії української літератури

Кафедра історії зарубіжної літератури і класичної філології

ФІЛОСОФСЬКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Кафедра українознавства

ЦЕНТРАЛЬНА НАУКОВА БІБЛІОТЕКА

УНІВЕРСИТЕТ імені Ф. ПАЛАЦЬКОГО В ОЛОМОУЦІ

Кафедра славістики

ПРОГРАМА

**Міжнародної наукової конференції,
присвяченої 190-річчю від дня народження
О. О. Потебні**

23-24 жовтня 2025 року

Харків

Організаційний комітет конференції

Антон ПАНТЕЛЕЙМОНОВ — проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат хімічних наук, доцент.

Євгенія ЧЕКАРЕВА — декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор.

Григорій САВЧУК — заступник декана філологічного факультету з наукової роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент.

Олена КРАВЕЦЬ — завідувач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології, кандидат філологічних наук, доцент.

Олена МАТУШЕК — завідувач кафедри історії української літератури Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, доцент.

Наталя АКСЬОНОВА — в. о. завідувача кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат історичних наук, доцент.

Софія БУТКО — в. о. завідувача кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент.

Ірина ЖУРАВЛЬОВА — директор Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Катерина ЛИСКОВА — заступник директора Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Алла АРХАНГЕЛЬСЬКА — професор кафедри славістики Університету імені Ф. Палацького в Оломоуці, доктор філологічних наук, професор.

Секретар оргкомітету:

Ольга Філон — старший лаборант кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна.

Розклад роботи конференції

23 жовтня	12.00 – 16.00 Пленарне засідання Презентації Виставки
24 жовтня	14:00 – 17:00 Секційні засідання конференції

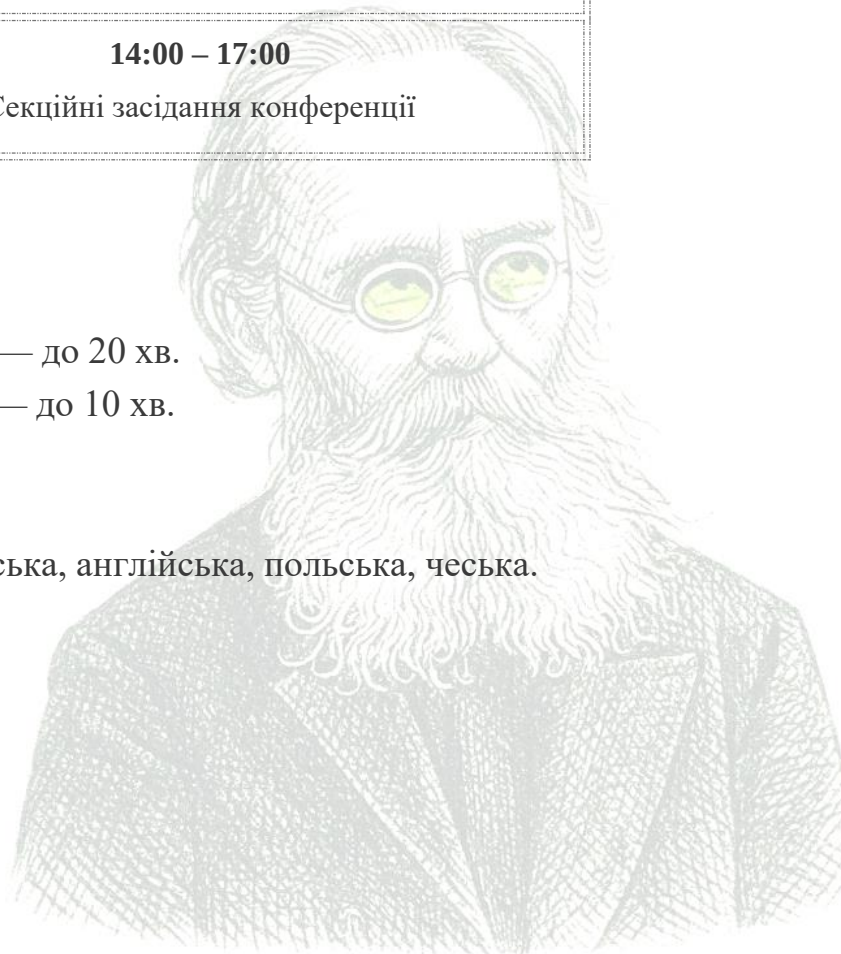
Регламент роботи конференції:

Доповіді на пленарному засіданні — до 20 хв.

Доповіді на секційних засіданнях — до 10 хв.

Обговорення — до 5 хв.

Робочі мови конференції: українська, англійська, польська, чеська.



23 жовтня 12.00 – 16.00

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Формат проведення: змішаний

Місце проведення: ауд. 2/49, II поверх, майдан Свободи, 4

Покликання

<https://us02web.zoom.us/j/7293704002?pwd=zaBePCkNRsikstwfbKul2VaN9qfTbv.1&omn=89647885519>

Ідентифікатор конференції: 729 370 4002

Код доступу: Studia2025

Модерує **Євгенія Чекарева**, декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор

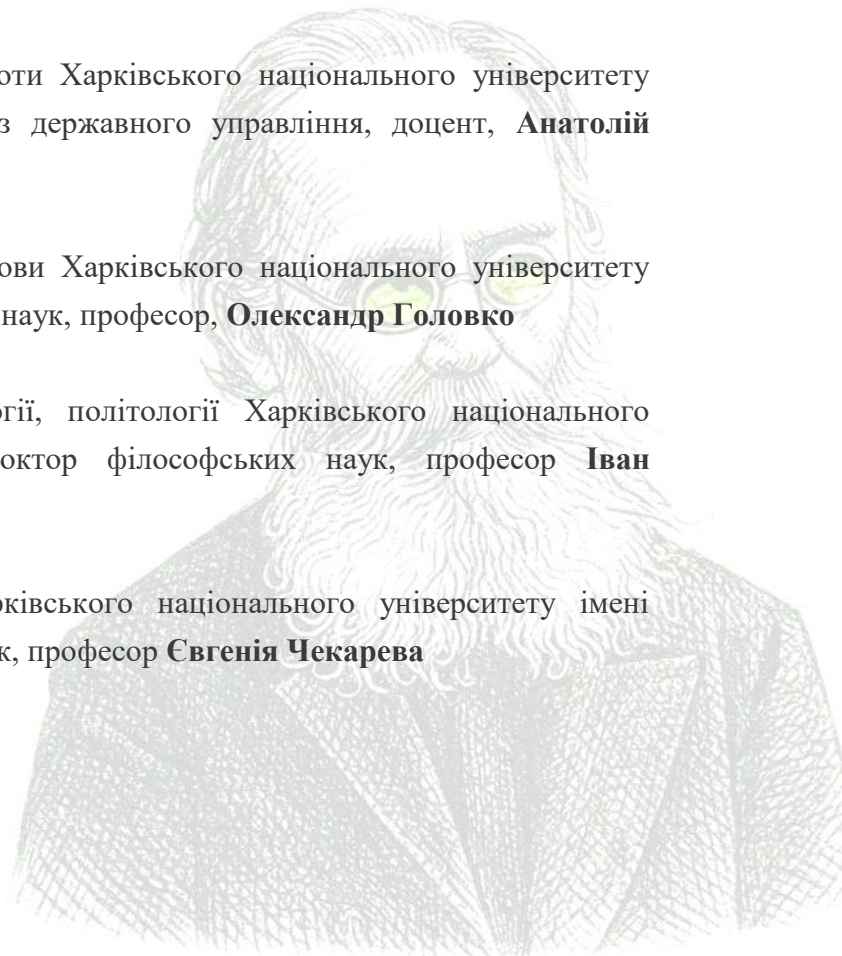
Вітальне слово до учасників конференції

Проректор з науково-педагогічної роботи Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат наук з державного управління, доцент, **Анатолій Бабічев**

Радник ректора з питань державної мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор юридичних наук, професор, **Олександр Головка**

Директор ННІ філософії, культурології, політології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філософських наук, професор **Іван Карпенко**

Декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор **Євгенія Чекарева**



ДОПОВІДІ

Alma Mater в біографії О. О. Потебні: інтелектуальний простір та неперервність пам'яті

Ольга Вовк, заступниця директора Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат історичних наук

Бібліотека О. О. Потебні як джерело вивчення наукових інтересів вченого
Юліана Полякова, завідувачка сектору з основних видів діяльності, головний бібліограф Центральної наукової бібліотеки Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

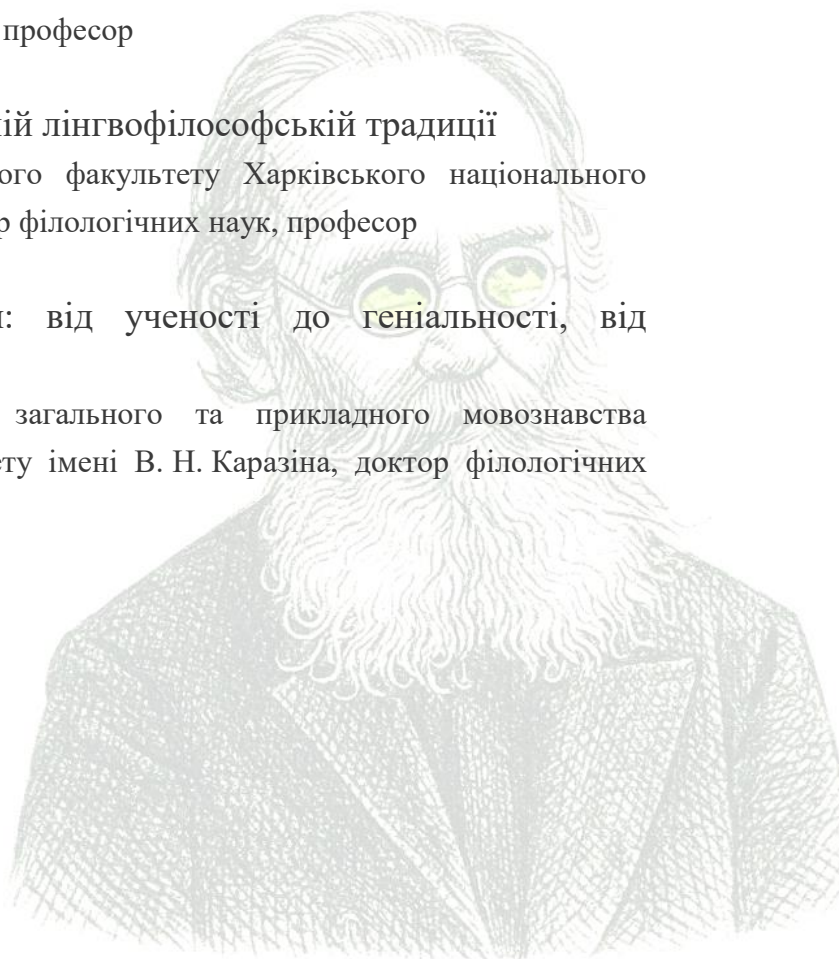
Наукова полеміка в межах Харківської лінгвістичної школи:
О. О. Потебня, М. О. Колосов і П. Г. Житецький

Володимир Глущенко, професор кафедри германської та слов'янської філології Державного вищого навчального закладу "Донбаський державний педагогічний університет", доктор філологічних наук, професор

Мова в теорії О. Потебні та античній лінгвофілософській традиції
Євгенія Чекарева, декан філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор

Олександр Опанасович Потебня: від ученості до геніальності, від самотійності до сміливості

Сергій Попов, професор кафедри загального та прикладного мовознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор



ПРЕЗЕНТАЦІЇ

«Думка і мова» Олександра Потебні у французькому перекладі: кілька принагідних міркувань (довкола книги «*Aleksander Potebnja. La pensée et le langage*» (2022)

у перекладі швейцарських мовознавців

проф. Патріка Серйо та проф. Маргарити Шьоненбергер)

Сергій Вакуленко, голова Харківського історико-філологічного товариства,
кандидат філологічних наук, доцент

Виставка прижиттєвих видань

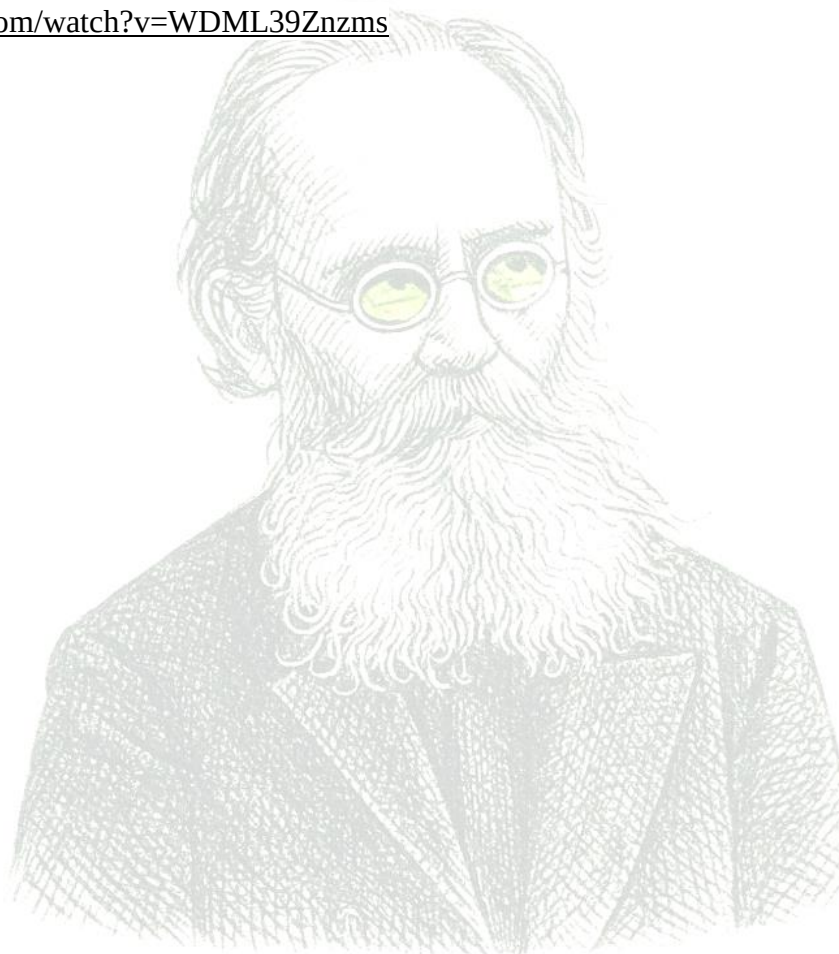
«Олександр Опанасович Потебня: до 190 річчя від дня народження»

Дмитро Лапко, студент історичного факультету

Карина Байрамова, завідувач відділу Центральної наукової бібліотеки Харківського
національного університету імені В. Н. Каразіна

Віртуальна виставка прижиттєвих видань О. О. Потебні доступна за посиланням

<https://www.youtube.com/watch?v=WDML39Znzms>



24 жовтня

14:00 – 17:00

Секційні засідання

Секція 1.

Філологічна спадщина О. О. Потебні: аналіз, оцінки, інтерпретації та розвиток ідей в сучасній лінгводидактиці, дискурсології, лексикографії та словотворенні

Початок роботи: 14:00

Ідентифікатор конференції: 878 8799 4330

Код доступу: Poteb190

Покликання: <https://us05web.zoom.us/j/87887994330>

Модерує **Катерина Каруник**, доцент кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук

ДОПОВІДІ

Дитячі ігри крізь призму ідей Олександра Потебні

Аксьонова Наталя, доцент кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат історичних наук, доцент

Корпусне дослідження переносного вживання імен античних героїв у сучасних онлайн медіа

Бардін Надія, старша викладачка Українського католицького університету

Проблема мовного бар'єру у процесі навчання іноземною мовою: досвід міжнародних студентів англomовних і німецькомовних програм

Бобро Марія, доцент кафедри загального та прикладного мовознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент;

Скрипнік Діана, студентка 2 курсу магістерського рівня вищої освіти філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Наукова дискусія «про манеру Потебні цитувати» (за матеріалами української періодици 1920-х років)

Борбунюк Валентина, доцент кафедри міжкультурної комунікації в креативних індустріях Харківської державної академії дизайну і мистецтв, кандидат філологічних наук, доцент

Від Олександра Потебні до Романа Якобсона: синтезований структуралізм та "динамічна синхронія" в лінгвістичній теорії Юрія Шевельова

Каруник Катерина, доцент кафедри українознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук

Фразеологічні одиниці тематичної групи «Дозвілля» в аспекті проблеми перекладності / неперекладності (на матеріалі англійської й української мов)

Крапива Юлія, доцент кафедри загального та прикладного мовознавства Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент;

Медведь Олена, доцент кафедри прикладної лінгвістики Національного аерокосмічного університету "Харківський авіаційний інститут", кандидат філологічних наук, доцент

«Культура мовлення» як стратегічна важлива дисципліна в сучасному освітньому процесі

Маслій Олена, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Когнітивні механізми вторинної номінації (у контексті роботи О. О. Потебні "Про зв'язок деяких уявлень у мові")

Педченко Людмила, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Гібридні стратегії інноваційної словотворчості в умовах гібридної війни

Дюкар Катерина, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Концепція «Кількісних змін приголосних» О. О. Потебні

Святченко Вікторія, викладач Слов'янського фахового коледжу ДНП "Державний університет "Київський авіаційний інститут", кандидат філологічних наук

Праці Олександра Потебні та інші фольклористичні й міфологічні джерела (на матеріалі фондів і архівів Кантональної та Університетської Бібліотеки Лозанни): компаративний аналіз міфу – символу – образу

Смольницька Ольга, зовнішня наукова співробітниця філологічного факультету Лозаннського університету (Швейцарія), кандидат філософських наук

Секція 2.

Мова та культура. Внутрішня форма слова як спосіб збереження культурно-генетичної пам'яті етносу

Початок роботи: 14:00

Ідентифікатор конференції: 642 590 6613

Код доступу: zrC5J49x

Покликання:

<https://us02web.zoom.us/j/6425906613?pwd=NzhMV01vWU5iZlVQODlzM1czaWxFUT09>

Модерує **Софія Бутко**, в. о. завідувача кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

ДОПОВІДІ

Український переклад як результат впливу культурної пам'яті: «Nasza klasa» Тадеуша Слободзянека у міжтекстовому та сценічному вимірах
Балея Петро, докторант Лодзького університету, Докторська школа гуманітарних наук (Польща), студент Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Семантичний розвиток культурно значущих понять в українському лінгвокультурному просторі: між внутрішньою формою і мовною практикою

Бутко Софія, в. о. завідувача кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Внутрішня форма фраземи як один із засобів збереження культурної пам'яті народу

Венжинович Наталія, завідувач кафедри української мови ДВНЗ "Ужгородський національний університет", доктор філологічних наук, професор;

Полюжин Іван, доцент кафедри прикладної лінгвістики ДВНЗ "Ужгородський національний університет", доктор філософії в галузі філології

Внутрішня форма слова в соціолінгвістичному вимірі: культурна пам'ять і мовна ідентичність

Данильчук Ольга, доцент кафедри прикладної лінгвістики Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова, кандидат філологічних наук, доцент;

Левентир Вікторія, студентка філологічного факультету Національного університету кораблебудування імені адмірала Макарова

Переклад фразеологізмів: між «внутрішньою формою» О. О. Потебні та культурним контекстом

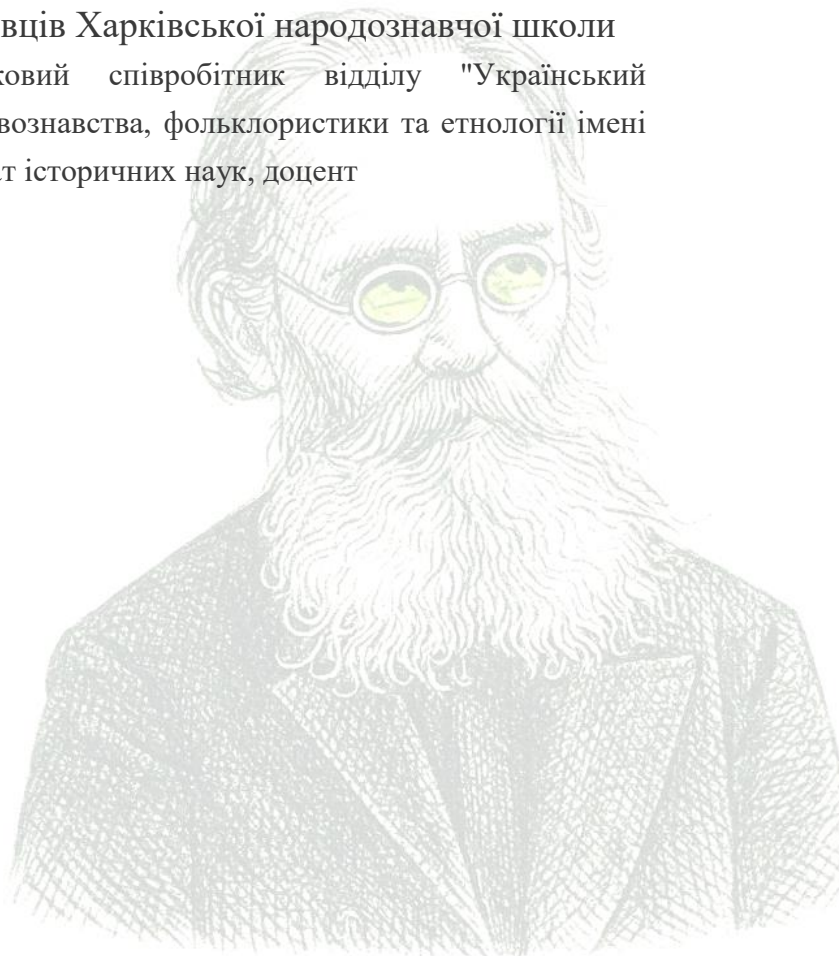
Насакіна Світлана, доцент кафедри суспільно-гуманітарних наук Одеського державного аграрного університету, кандидат філологічних наук, доцент

Внутрішня форма й мотивованість термінів словотвору

Петрова Тетяна, професор кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, доцент

Куп'янщина у дослідженнях науковців Харківської народознавчої школи

Сушко Валентина, старший науковий співробітник відділу "Український етнологічний центр" Інституту мистецтвознавства, фольклористики та етнології імені М. Т. Рильського НАН України, кандидат історичних наук, доцент



Секція 3.

Міф – символ – художній образ. Проблеми художньої свідомості, поетики та жанру літератури XIX – початку XXI століть

Початок роботи: 14:00

Ідентифікатор конференції: 947 797 8013

Код доступу: 3diBc9

Покликання:

<https://us04web.zoom.us/j/9477978013?pwd=YVZRZWFLRHlUM1B6SUpJclJkc2Z6QT09>

Модерує **Тетяна Шеховцова**, професор кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор

ДОПОВІДІ

Травма як текстопороджувальний і міфотворчий механізм у сучасній літературі (на матеріалі творів О. Забужко і О. Токарчук)

Власов Даніїл, аспірант філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Архетип саду в поезії українського символізму: особливості інтерпретації
Волковинський Олександр, професор кафедри журналістики Кам'янець-Подільського національного університету імені Івана Огієнка, доктор філологічних наук, професор

Волковинська Інна, запрошений викладач Університету Гренобль Альпи, кандидат філологічних наук

Гра в сучасному літературознавстві: естетичний вимір

Гаврило Ігор, старший викладач кафедри романських мов і зарубіжної літератури ДВНЗ "Ужгородський національний університет"

Герменевтичне коло фарисея в новозавітних Євангеліях

Джиджора Євген, професор кафедри української літератури та компаративістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, доктор філологічних наук, доцент

Міфопоетична концепція творчості і буденності пересічного митця у романах "Петрови в gripі" та "Опосередковано" О. Сальникова
Залозна Ксенія, аспірантка філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

О. Потебня і психологія творчості: від слова до художнього образу
Іващенко Марія, аспірантка філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

Вияви олюднення міфологічних персонажів в елліністичній поезії
Івашків-Ващук Орислава, доцентка кафедри філології Українського католицького університету, кандидат філологічних наук

Міфопоетика оповідання «Німрод» у контексті «Корицевих крамниць»
Б. Шульца
Краснящих Андрій, доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Специфіка системи персонажів у диалогії Доріс Лессінг «Мара й Данн»
Проскуріна Наталія, старший викладач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філософії в галузі філології;
Кравець Олена, завідувач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Буттєві концепти в оповіданні Вікторії Амеліної «Безіменні»
Чевердак Поліна, аспірантка Криворізького державного педагогічного університету

Шевченкове поетичне *серце*
Філон Микола, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Автобіографія монарха як еґо-текст
Шеховцова Тетяна, професор кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доктор філологічних наук, професор

Секція 4.
Структурно-семантичні та функційні аспекти художнього
і фольклорного слова й образу

Початок роботи: 14:00

Ідентифікатор конференції: 842 1847 4870

Код доступу: q35J6J

Покликання:

<https://us02web.zoom.us/j/84218474870?pwd=RUdrclJlYldOdllI5akxVWTd5N0dadz09>

Модерує **Юлія Калашник**, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

ДОПОВІДІ

Індивідуально-авторські компаративні конструкції в поезії Віталія Білозіра як елементи ідіостилю митця: семантика об'єкта

Гаврилюк Оксана, доцент кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова, кандидат філологічних наук; доцент;

Конєєва Олена, старший викладач кафедри української мови Українського державного університету імені Михайла Драгоманова

Мова, мислення й травма: когнітивні аспекти поетичного мовлення у збірці Still City

Гармаш Людмила, професор Харківського національного педагогічного університету імені Г. С. Сковороди, LE STUDIUM Visiting Researcher Interactions Culturelles et Discursives (ICD) / Université de Tours, доктор філологічних наук, професор

Філософія життя в романі В. Єрмоленка «Ловець Океану. Історія Одіссея» крізь призму протиставлення: стилістико-синтаксичний аспект

Калашник Юлія, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Семантичне навантаження епітета «п'яний» у поезії Т. Шевченка

Кохан Юрій, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

Сакральне й антропологічне в метафоричному моделюванні мовної картини світу

Похилюк Олена, старший викладач кафедри української філології Комунального закладу вищої освіти "Вінницький гуманітарно-педагогічний коледж", кандидат філологічних наук

Концепція «вічності» О. Потебні у процесі аналізу поетичної складової байківниці Ходжі Насреддіна

Підвойний Володимир, доцент кафедри тюркології Київського національного університету імені Тараса Шевченка, кандидат філологічних наук, доцент

Мовно-стилістичні аспекти рецепції «Ключа розум'я» Й. Галятовського у південнослов'янському культурному просторі (кінець XVII ст.)

Стоянова Дарина, доцент кафедри прикладної лінгвістики Одеського національного університету імені І. І. Мечникова, кандидат філологічних наук

Магічний код українського лінгвокультурного простору

Хомік Олена, доцент кафедри української мови Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук, доцент

