

Етнографічна оглядова виставка

Цей неповторний ГлиноСВІТ

Керамічні вироби із зібрання відділу етнографії Центру українських студій та краєзнавства імені академіка П. Т. Тронька Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна

12.03.24 – 23.03.24

Інтерес дослідників та громадськості до вітчизняної етнографічної спадщини, до «рукодільних» ремесел цілком обґрунтований. Гончарство було найзатребуванішим серед місцевих занять населення. Приміром, своїми умільцями славились Харківська губернія: Нова Водолага, Просяна, Піски, Валки та Люботин; Густинівка, Кобилівка, Станичне Богодухівського повіту; Стецьківка Сумського повіту; Охтирка, Боромля та Котельва Охтирського повіту; Межиріч, Олешня, Костеве Лебединського повіту; Гаврилівка, Гороховатка Куп'янського повіту; Ямпол, Гнадівка, Піскунівка, Миколаївка, Рай-Олександрівка, Рай-Городок, Гончарівка, Попівка Ізюмського повіту та Євсуг Старобільського повіту.

Асортимент керамічних виробів був досить багатим – побутовий та декоративний посуд, оздоблювальні плитки, кахлі, вироби скульптурної пластики тощо. Ми обмежились побутовим посудом та його найбільш уживаними різновидами: горщиками, мисками, глечиками, слоїками, ринками, друшляками, макітерками і пасківниками, які ще й зараз подекуди зустрічаються у сільській місцевості Слобідського краю.

На перший погляд, посуд та його різновиди – це лише певна місткість для приготування різноманітних страв, зберігання продуктів, а також задоволення естетичних смаків власників. Однак посуд є, перш за все, важливою складовою матеріальної культури етносу, у тій чи іншій мірі ілюструє і його духовне життя. За його зовнішнім виглядом, формою та об'ємом можна скласти уявлення про ступінь розвитку й основні осередки гончарства, асортимент побутового (кухонного, столового), ритуального чи декоративного посуду, про подвійну чи потрійну функцію посуду, його роль у сімейних та релігійних обрядах.

Традиційно термін «біографія» пов'язують з людиною. Проте ремесло також проживає своє життя, має свою біографію. Тож ми звернули Вашу увагу насамперед на датування та місце побутування виставкових етноекспонатів. Звичайно, представлені найбільш репрезентативні предмети.

Користуючись нагодою, дякую Всім, хто допомагає поповнювати фонди Відділу етнографії, а також за участь у наших етнографічних виставках! Сподіваюсь на подальшу сумісну плідну працю і чекаю нових надходжень етнопредметів.

Запрошуємо до перегляду!

Ганна Шпорт, начальник відділу етнографії, канд. іст. наук