

## **ВИСНОВОК**

наукового керівника аспірантки кафедри теорії культури і філософії науки  
філософського факультету **Аветісян Маргарити Георгіївни**  
щодо дисертаційної роботи доктора філософії на тему  
**«Трансгуманізм у сучасній візуальній культурі»**

Аветісян Маргарита Георгіївна у 2019 році вступила до аспірантури кафедри теорії культури та філософії науки філософського факультету. Наукова робота М.Г.Аветісян починалась з досліджень художнього простору мистецтва, віртуального та реального в візуальному мистецтві, впливу технологічного прогресу на людину. Аспірантка вивчала існуючі концепти філософської антропології щодо трансгуманізму та робила відповідні публікації. Дослідження продовжилося в річищі поєднання філософсько-антропологічного та соціально-філософського підходів.

Аспіранткою був проведений філософський аналіз проблем трансгуманізму та гуманізму в межах методології комплексного міждисциплінарного і трансдисциплінарного характеру, були поєднані основні стратегії герменевтики, філософії культури, філософії мистецтва, психологічної і культурної антропології і зроблені висновки щодо даної проблематики для антропології культури.

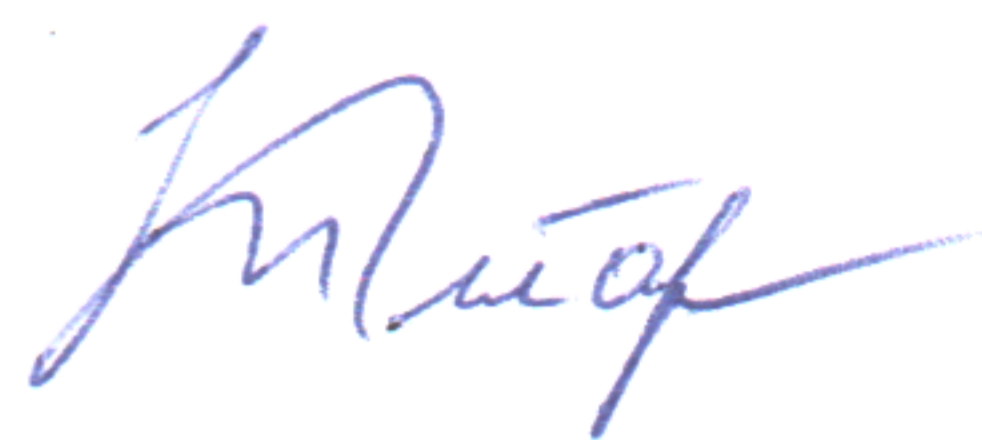
Наукова новизна одержаних результатів роботи Маргарити Аветісян «Трансгуманізм у сучасній візуальній культурі» полягає у постановці та авторському розв'язанні важливої проблеми трансгуманізму як філософської основи подальшої гуманізації людства, розгляду трансгуманізму як культуротворчості та людинотворчості, де суб'єкт та артефакт синтезуються у нову онтологічну єдність; розробці концептів трансгуманізму та метагуманізму, нових функціональних принципів класифікації культурно-еволюційних процесів, важливості та актуальності розгляду проблем трансгуманізму в ситуації російсько-української війни.

За час виконання дисертаційної роботи М.Г.Аветісян опрацювала велику кількість джерел інформації та наукових видань, які використовуються в дисертації. Аспірантка М.Г.Аветісян повністю виконала освітньо-наукову програму доктора філософії в аспірантурі. Склала усі заліки та іспити, успішно пройшла викладацьку практику. Провела науковий семінар за темою свого дисертаційного дослідження. Надруковані чотири статті у фахових виданнях України, одна фахова публікація у закордонному науковому журналі (Чехія). Брала участь у шости міжнародних науково-практичних конференціях, за якими були надруковані тези.

У науковій роботі М.Г.Аветісян виявила філософські професійні навички і належну теоретичну підготовку. Високої оцінки та поваги заслуговують такі особисті та ділові якості дисертантки, як висока виконавча дисципліна та наполегливість. М.Г.Аветісян зарекомендувала себе в колективі кафедри своєю активною дослідницькою позицією, цілеспрямованим характером та готовністю прийти на допомогу.

Аспірантка Аветісян Маргарита Георгіївна виконала усю необхідну науково-дослідницьку роботу, на сьогодні М.Г. Аветісян є добре підготовленим, кваліфікованим фахівцем, здатним до самостійної наукової роботи та викладання філософських дисциплін у закладах вищої освіти.

Науковий керівник, д.філос.н., професор  
кафедри теорії культури і філософії науки



Олена ТИТАР

Підпис Олени Титар засвідчую  
Начальник відділу кадрів  
Харківського національного університету  
імені В.Н. Каразіна



Олена ГРОМИКО