

## РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Ніколаєнко Валерії Олегівни на тему «Лінгвокогнітивні характеристики англomовного наративу оніричного особистого досвіду» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки»

**від 30 жовтня 2023 року, протокол № 18**

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Ніколаєнко Валерії Олегівни з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки (додаток 1).

*Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.*

Голова Вченої ради

Тетяна КАГАНОВСЬКА

Учений секретар

Олена ФРІДМАН



## Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Ніколаєнко Валерії Олегівни на тему «Лінгвокогнітивні характеристики англomовного нарративу оніричного особистого досвіду» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі 03 – Гуманітарні науки

|           |                                |  |
|-----------|--------------------------------|--|
| Голова    | Шевченко<br>Ірина<br>Семенівна | <p>Завідувачка кафедри ділової іноземної мови та перекладу факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1. Shevchenko I., Shastalo V. The conceptual metaphor of modesty in English and Ukrainian. <i>Cognitive Studies / Études cognitives</i>. 2021. 21. Article 2462.</p> <p>2. Шевченко І.С. Сценарії смислотворення в медіадискурсі: когнітивний і мультимодальний аналіз. <i>Вісник Херсонського державного університету. Серія «Германістика та міжкультурна комунікація»</i>. 2023. № 1. С. 99-106.</p> <p>3. Shevchenko I., Gutorov V. A cognitive-pragmatic perspective on apologies in English and Ukrainian discourse. <i>Lege artis. Language yesterday, today, tomorrow. The journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava</i>. Trnava: University of SS Cyril and Methodius in Trnava. 2019. No 4(2). P. 301-341.</p> |
| Рецензент | Мартинюк<br>Алла<br>Петрівна   | <p>Професор кафедри перекладознавства імені Миколи Лукаша факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1. Martynyuk A., Meleshchenko O. Socio-pragmatic potential of (verbo)-visual metaphonymy in Internet memes featuring Donald Trump. <i>Metaphor and the Social World</i>. 2022. No 12(1). P. 69-91.</p> <p>2. Martynyuk A. Transition trauma metaphor in transgender narrative. <i>East</i></p>  |

|                   |                              |   |
|-------------------|------------------------------|---|
|                   |                              | <p>European Journal of Psycholinguistics. 2021. 8(1). P. 70-82.</p> <p>3. Мартинюк А.П. Проблема смислотворення в комунікації. Вісник ХНУ імені В. Н. Каразіна. Серія: Іноземна філологія. Методика викладання іноземних мов. 2020. 91.</p>   |
| Рецензент         | Морозова Олена Іванівна      | <p>Професор кафедри англійської філології та методики викладання іноземної мови факультету іноземних мов Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1. Panasenko N., Morozova O., Galkowski A. et al. COVID-19 as a media-cum-language event: Cognitive, communicative and cross-cultural aspects. <i>Lege Artis. Language Yesterday, Today, Tomorrow. The Journal of University of SS Cyril and Methodius in Trnava.</i> 2020. 2. P. 120-221.</p> <p>2. Morozova O. Ukraine's journey to Europe: Strategic macronarrative and conceptual metaphors. <i>European Security.</i> Taylor &amp; Francis Online. 2019. P. 323-340.</p> <p>3. Морозова О.І., Шуваєва А.О. Лінгвістичний аналіз наратива (на прикладі історій про особистий досвід бенефіціантів благодійних організацій). <i>Записки з Українського мовознавства.</i> 2019. 26(2). P. 242-248.</p> |
| Офіційний опонент | Крисанова Тетяна Анатоліївна | <p>Професор кафедри практики англійської мови Волинського національного університету імені Лесі Українки, доцент, доктор філологічних наук</p> <p>1. Krysanova T. Psycholinguistic and cognitive-semiotic dimensions of constructing fear in horror films: A multimodal perspective. <i>East European Journal of Psycholinguistics.</i> 2023. 10(1). P. 96-115.</p> <p>2. Krysanova T. Emergent meaning-making in multimodal discourse: A case for sadness in <i>The Horse Whisperer.</i> <i>Cognition, Communication, Discourse.</i> 2022. 24. P. 37-52.</p> <p>3. Крисанова Т., Гережун О. Мультимодальне смислотворення АГРЕСІЇ в</p>  |

|                   |                           |  |
|-------------------|---------------------------|--|
|                   |                           | англомовному пісенному наративі: когнітивно-прагматичний аспект. <i>Cognition, Communication, Discourse</i> . 2023. 26. P. 83-108.   |
| Офіційний опонент | Дойчик Оксана Ярославівна | <p>Доцент кафедри англійської філології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, доцент, кандидат філологічних наук</p> <p>1. Bylytsia U., Bilyk O., Doichyk O., Ivanotchak N., Pyliachyk N. COVID-19 Metaphoric Blends in Media Discourse. <i>Studies about Languages / Kalbų studijos</i>. 2022. 40. P. 17-33.</p> <p>2. Дойчик О.Я., Томаш Я.З. Метафорична об'єктивація концептів CRIME і INVESTIGATION в детективних оповіданнях. <i>Південний архів (філологічні науки)</i>. 2021. 88. С. 24-35.</p> <p>3. Ivanotchak N., Doichyk O. Event concept of EMPATHY in English juvenile fantasy prose. <i>Cognition, Communication, Discourse</i>. 2020. 21. P. 13-24.</p> |