

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Проскуріної Наталії Юріївни на тему «Неоміфологізм пізньої прози Доріс Лессінг» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки»

від 27 листопада 2023 року, протокол № 21

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Проскуріної Наталії Юріївни з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.

Заступник голови Вченої ради

Олександр ГОЛОВКО

В.о. Ученого секретаря

Віль БАКІРОВ



Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Проскуріної Наталії Юріївни на тему «Неоміфологізм пізньої прози Доріс Лессінг» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі 03 – Гуманітарні науки

Голова	Чернокова Євгенія Семенівна	<p>Професор кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, професор, доктор філологічних наук</p> <ol style="list-style-type: none"> Чернокова Є.С. Так починався імагізм. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2021. №88. С. 130-138. Chernokova Ye. The Essence of an Image in English-American Imagism: Singular Versus Universal. Вісник Університету імені Альфреда Нобеля. Серія: Філологічні науки. 2023. № 1 (25). Ун-т імені Альфреда Нобеля. С. 8-19. Чернокова Є. Неоміфологізм у феміністичному дискурсі модернізму: «Єлена в Єгипті» Гільди Дуліттл (Г.Д.). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Т. 34 (73), № 4. С. 258–263.
Рецензент	Ващенко Юлія Анатоліївна	<p>Доцент кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцент, кандидат філологічних наук</p> <ol style="list-style-type: none"> Ващенко Ю.А., Мурадова І.Р. Поетика візуальності в романі Гі де Мопассана "Сильна як смерть". Закарпатські філологічні студії. 2022. Вип. 26. Т 2. С. 264-271. Ващенко Ю.А., Сатановська Г.С. Парадигма чарівної казки як елемент жанрового пастишу в романі Е.-Е. Шмітта "Ulysse from Bagdad". Вчені записки Таврійського національного університету імені В.І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Т.33 (72). № 6, ч. 2. С. 84-89. Ващенко Ю. А., Мурадова І. Р. Специфіка моделей художнього простору в романі Г. де Мопассана «Наше Серце». Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Том 34 (73). № 1. С. 94-100. Ващенко Ю. А, Сатановська Г. С., Мурадова І. Р. Колористичний простір роману Г. де Мопассана «Наше серце». Нова філологія. 2023. № 89. С. 50-58.
Офіційний опонент	Висоцька Наталія Олександрівна	<p>Професор кафедри літератури Київського національного лінгвістичного університету, професор, доктор філологічних наук</p> <ol style="list-style-type: none"> Висоцька Н. О. Тіло влади і влада тіла («містерія страстей» сейри рул). Contemporary literary studies. 2019. No. 16. P. 46-54.

		<p>2. Висоцька Н.О. Ідентичність як дериват часопростору: роман Марка Геддона «Дельфін» (2019). Contemporary literary studies. 2020. № 17. С. 6-12.</p> <p>3. Vysotska N. Playing Upon Biographical Myths: William Shakespeare and Lesia Ukrainka as Characters in Contemporary Drama. Kyiv-Mohyla Humanities Journal. 2021. No. 8. P. 103-119.</p>
Офіційний опонент	Криницька Наталія Ігорівна	<p>Доцент кафедри романо-германської філології Полтавського національного педагогічного університету імені В.Г. Короленка, доцент, кандидат філологічних наук</p> <p>1. Криницька Н.І. Гра в бога vs гра в людину: пост/гуманізм від Філіпа Діка до Дені Вільнева. Питання літературознавства. 2019. № 99. С. 151-65.</p> <p>2. Krynytska N. Mundane science fiction: loss of dreams or maturity? Contemporary Literary Studies. 2021. No. 18. P. 59-65.</p> <p>3. Donets P., Krynytska N. Here Be Dragons: The Evolution of Cyberspace from William Gibson to Neal Stephenson. American, British and Canadian Studies. 2022. Vol. 38, no. 1. P. 76–98.</p> <p>4. Криницька Н.І. «Батьки-пілігрими» і «Дорога» (пам'яті Кормака Маккарті). Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Т. 34 (73), № 4. С. 243-251.</p>
Офіційний опонент	Антонова Вікторія Федорівна	<p>Доцент кафедри іноземної мови Українського державного університету залізничного транспорту, доцент, кандидат філологічних наук</p> <p>1. Антонова В.Ф., Нешко С.І. Рецепт традицій легенди у творчості Р. Сауті. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2021. № 51, Т. 2. С.4-7.</p> <p>2. Антонова В.Ф., Нешко С.І. Маргінальні персонажі творів В. Вордсворта. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2022. № 57. С.126-128.</p> <p>3. Антонова В. Ф., Нешко С. І. Міфологізм в англійській літературі (на матеріалі творів В. Скотта й С. Колріджа) Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2023. Т. 34 (73), № 4. С. 232-237.</p>