

РІШЕННЯ

Вченої ради Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з питання: «Про утворення в Харківському національному університеті імені В. Н. Каразіна разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Макарадзе Христини Зурабівни на тему «Ідеологічний дискурс романів Івана Багряного «Сад Гетсиманський» та «Тигролови» (літературні твори та кіноверсії, еміграція - Україна)» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки»
від 27 листопада 2023 року, протокол № 21

Заслухавши та обговоривши інформацію проректора з науково-педагогічної роботи Олександра ГОЛОВКА, відповідно до пунктів 3, 17–18 Порядку присудження ступеня доктора філософії та скасування рішення разової спеціалізованої вченої ради закладу вищої освіти, наукової установи про присудження ступеня доктора філософії, затвердженого постановою Кабінету Міністрів України від 12 січня 2022 року № 44, та підпункту 26 п.13.2. Статуту Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, Вчена рада ухвалила:

1. Утворити разову спеціалізовану вчену раду Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Макарадзе Христини Зурабівни з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі знань 03 – Гуманітарні науки (додаток 1).

Відповідальний: проректор з науково-педагогічної роботи Олександр ГОЛОВКО.

Заступник голови Вченої ради

Олександр ГОЛОВКО

В.о. Ученого секретаря

Віль БАКІРОВ



Склад

разової спеціалізованої вченої ради з правом прийняття до розгляду та проведення разового захисту дисертації здобувачки Макарадзе Христини Зурабівни на тему «Ідеологічний дискурс романів Івана Багряного «Сад Гетсиманський» та «Тигролови» (літературні твори та кіноверсії, еміграція - Україна)» з метою присудження їй ступеня доктора філософії зі спеціальності 035 – Філологія у галузі 03 – Гуманітарні науки

Голова	Матвеева Тетяна Степанівна	<p>Професор закладу вищої освіти кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, доцент, доктор філологічних наук</p> <p>1. Матвеева Т.С., Рудаченко А.С. Митець: особистісне – суспільне – вічне (інтерпретаційне поле «Щоденника» В. Винниченка). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна Серія «Філологія». 2019. Вип. 81. С.39-44.</p> <p>2. Матвеева Т.С., Рудаченко А.С. Архетипні первні «другої реальності» (за п'єсами «Memento», «Чорна Пантера і Білий Медвідь» В. Винниченка). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2020. Вип. 85. С. 22-29.</p> <p>3. Матвеева Т. С., Корецька К.С. Суспільна стратифікація, психологія девіантної поведінки: теорія й художня практика. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2020. Вип. 85. С. 15-21</p>
Рецензент	Антонович Світлана Олександрівна	<p>Доцент закладу вищої освіти кафедри історії української літератури філологічного факультету Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна, кандидат філологічних наук</p> <p>1. Антонович С.О. Авторські жанрові визначення як осмислення нової дійсності (на матеріалі драматургії українських еміграційних письменників середини ХХ століття). Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2019. Вип. 81. С. 113–117.</p> <p>2. Антонович С.О. Сюжетно-композиційна організація драматичних творів українських еміграційних письменників середини ХХ століття. Вісник Харківського національного університету імені В. Н. Каразіна. Серія «Філологія». 2019. Вип. 83. С. 31–35.</p> <p>3. Kobylko N., Honcharuk O., Horbolic L., Antonovych S. Features of Modern Ukrainian Military Prose (on the example of Bohdan Zholdak's film story «Ukry» and Yevhen Polozhii's novel «Povaisk»). Amazonia Investiga. 2022. Т. 11. Вип. 53. С.92–100.</p>
Офіційний понент	Набитович Ігор Йосипович	<p>Професор кафедри української літератури та теорії літератури Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1. Nabytovyč I. U potrazi za izgubljenom prošlošću: od “obiteljske sage” Oksane Zabužko Muzej zabačenih tajni do</p>

		<p>“panoramskog romana” Marije Matios Bukova zemlja i “romana rijeke” Vasylja Mahna Vječni kalendar. Književna smotra (Zagreb). 2021. № 202 (4). S. 55-62.</p> <p>2. Набитович І. Пам’ять, історична проза та формування національної ідентичності. Слово і Час. 2022. No 4 (724). С. 45-57.</p> <p>3. .Набитович І. Література еміграції. Художній досвід існування історичної прози в обшарі чужої культури. Слово і Час. 2022. No 6 (726). С. 3-16.</p>
Офіційний опонент	Просалова Віра Андріївна	<p>Професор кафедри української мови, теорії та історії української і світової літератури факультету філології, психології та іноземних мов Донецького національного університету імені Василя Стуса, професор, доктор філологічних наук</p> <p>1. Просалова В.А. «...Робота – диявол, а творчість – то Бог»: пейзаж і натюрморт у поетичному осмисленні Емми Андієвської. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2021. Том 32 (71). № 4. Ч. 2. С. 273-277</p> <p>2. Просалова В.А., Жиліна Ю.І. Інтерсеміотичне перекодування драми В. Винниченка «Чорна Пантера і Білий Ведмідь»: pro et contra. Вчені записки ТНУ імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика. 2022. Том 33 (72), № 5. Ч. 2. С. 101-105.</p> <p>3. Просалова В.А. Міфологема в поезиці художнього твору: варіативні й інваріантні складники. Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія. 2022. № 56. С. 210-213.</p>
Офіційний понент	Василенко Вадим Сергійович	<p>Науковий співробітник Відділу української літератури ХХ століття та сучасного літературного процесу Інституту літератури імені Т. Г. Шевченка НАН України, кандидат філологічних наук</p> <p>1. Василенко В. «Феномен роздвоєного обличчя»: Юрій Косач на перехресті міфу й ідеології. Слово і Час. 2020. № 5. С. 96-113.</p> <p>2. Василенко В. У світі навиворіт: божевілля як тема і сюжет. Слово і Час. 2021. № 4. С. 57-75.</p> <p>3. Василенко В. С. Українська еміграційна література як історико-культурний феномен: проблеми, напрями та перспективи дослідження. Вісник Житомирського державного університету імені Івана Франка. Філологічні науки. 2023. Вип. 2 (100). С. 28-48.</p>